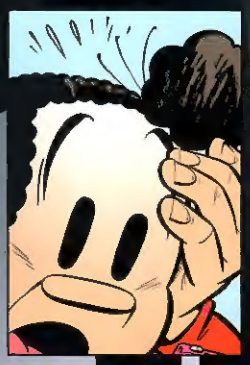
STRIP BLAD
NR. 05 • € 4,25
03-03-2016
ELKE 2 WEKEN

ALLEEN DE ALLERBESTE STRIPS

EPPO

NIEUW
DIK DIEET +
INTERVIEW MET **STANLEY HEINZE**

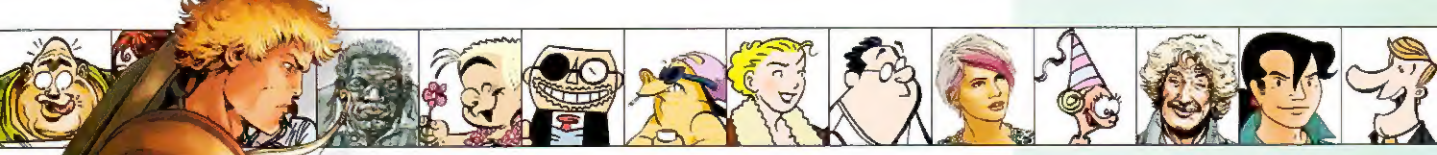
XIII DE ERFENIS VAN JASON McLANE



ELSJE IN PANIEK

ESTHER EN HAAR STALKER

01605
BP8 710966 309667

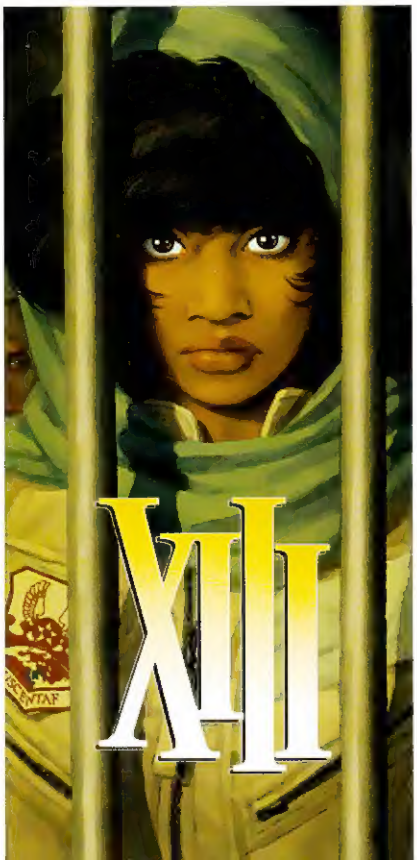


VOORWOORD

We zijn altijd blij met de feedback van onze lezers. Daarom houden we elk jaar een enquête en hechten we veel waarde aan jullie bijdragen aan de brievenpagina. Met name door de reacties op die pagina stellen we vast dat we met *Golias* de plank mis hebben geslagen. Toen het vierde deel tegelijk met *Undertaker* werd aangeboden, wisten we niet dat dit ook meteen het slot van de reeks was en omdat we ons niet wilden vastleggen om alle volgende delen in Eppo te publiceren, besloten we met *Golias* te stoppen. Maar het bleek dat de reeks op een fraaie manier werd afgerond en aangezien jullie in groten getale te kennen gaven graag het afsluitende deel in het blad te zien, zijn we gaan kijken of het alsnog in te passen is. Gelukkig is dat het geval. Het betekende wat schuiven met de planning, maar in het volgende nummer sluiten we hopelijk naar ieders tevredenheid de *Golias*-cyclus af.

Rob van Bavel • Hoofdredacteur

DIK VOOR MEKAAR Spotten met mensen die extreem groot, klein, dik of dun zijn: je moet ermee oppassen. Behalve als het een sterk staaltje zelfspot is, zoals bij de nieuwe komische strip *Dik Dieet*, die we in deze Eppo presenteren. De maker deed nota bene mee aan het afvalprogramma *Obese*, maar er zitten nog steeds wel wat kilootjes te veel aan. Stan Heinze kan er eh... smakelijk over vertellen en dat doet de man die we vooral kennen als bedreven karikaturist nu in geuren en kleuren: in het interview op **pagina 9** en natuurlijk in de strip *Dik Dieet* op **pagina 10**. Zonder te schofferen, lachen tot je een ons weegt!



DE VIJFDE VAN XIII Behalve de komst van onze nieuwe held Dik Dieet vieren we in deze Eppo ook de terugkeer van een oude held: XIII. Die heeft zijn handen vol aan het verhaal rond de geschiedenis van de Mayflower, het schip dat in de zeventiende eeuw Engelse en Nederlandse religieuze vluchtelingen naar het beloofde land Amerika bracht, want deze cyclus spint zich uit over vijf albums. Maar *De erfenis van Jason MacLane*, zoals de episode heet die in deze Eppo begint op **pagina 37**, is het slot van het vijfluik. Welke historische link is er tussen Jason en het legendarische kolonistenschip en waarom leidt het tot een dreiging die zelfs het Witte Huis in gevaar brengt?

INHOUD

3 **Elsje**

5 **Game Over**

6 **Max Miller**
Schaduwspel - aflevering 2

8 **40 Hours**

9 **Interview met...**
Stanley Heinze

10 **Dik Dieet** NIEUW

13 **Van Oranje**

14 **Old Pa Anderson**
aflevering 5

21 **Esther Verkest**

22 **Eugène**

23 **Argus**

24 **Varia**
Stripnieuws en achtergronden

26 **Liberty meadows**

28 **Haas**
Jachtgrond - deel 10

31 **Recensies**

33 **Sigmund**

34 **January Jones**
De eerste keizer - deel 11

37 **XIII** NIEUW
De erfenis van Jason McLane - deel 1

45 **Flippie Flink**

46 **Dirkjan**

46 **Stripagenda**

47 **Eppo-mail**

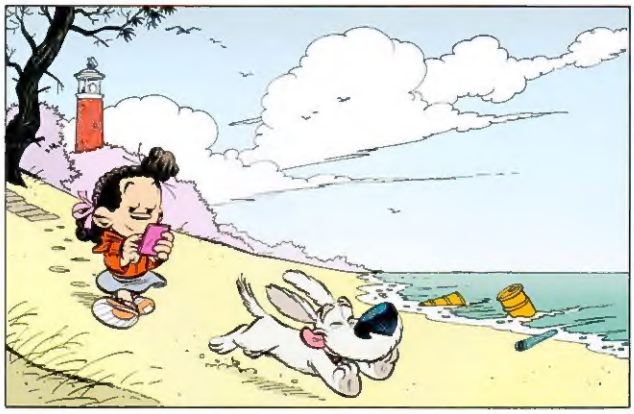
48 **Eppo**

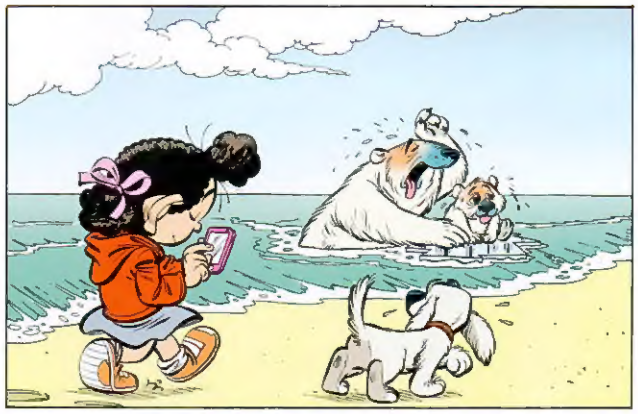
LIBERTY MEADOWS Het gaat er warmpjes aan toe in Liberty Meadows. Heeft Frank dan eindelijk beet? Je ziet het op **pagina 27**.

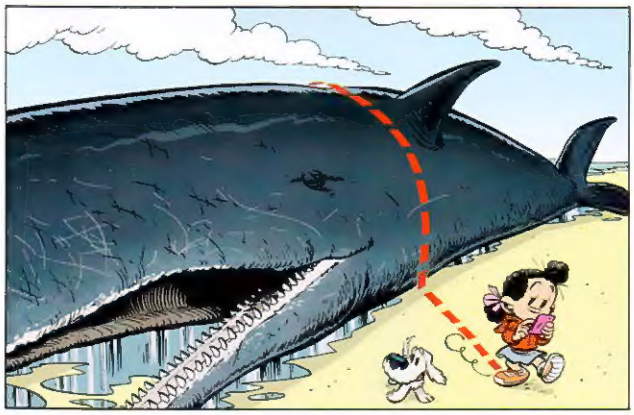
Elsje

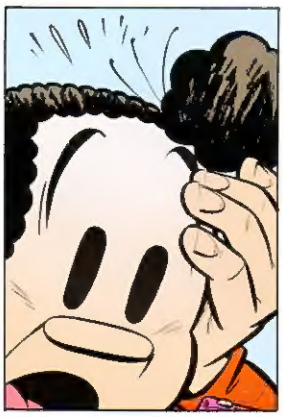
ELSJE MAAKT GESCHIEDENIS
IS NU OVERAL
VERKRIJGBAAR

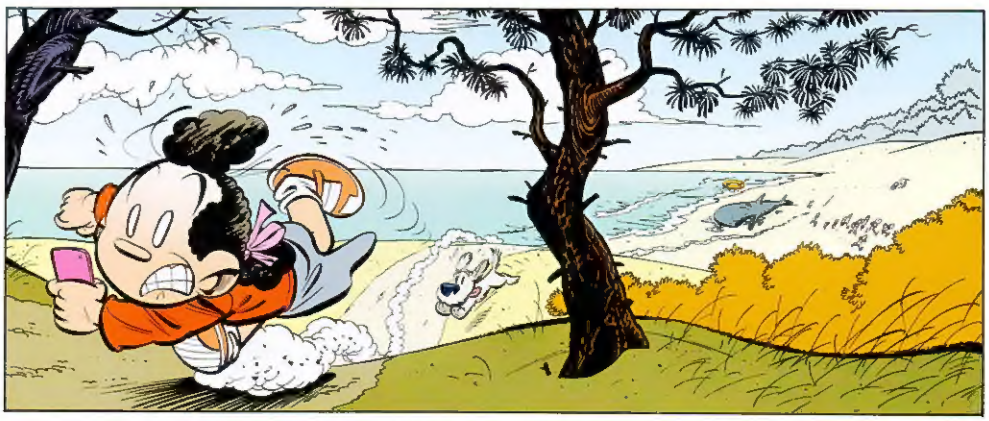
TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR GERBEN VALKEMA

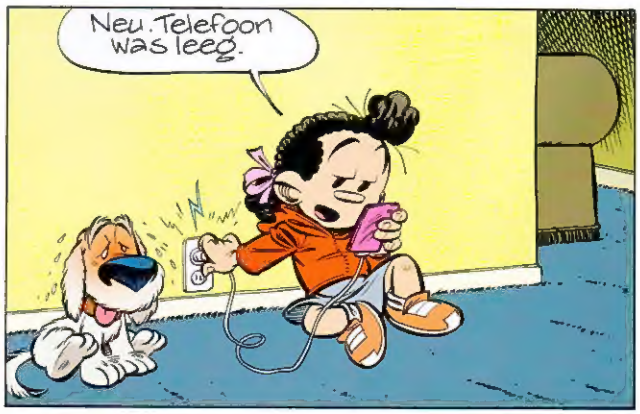












HORRORWESTERN • NIEUW: DEEL 2

HAAR LEVEN IN RUIL VOOR DAT VAN EEN ANDER...

Premiejaagster Claire DeWitt balanceert op de rand van leven en dood. Vanuit het dodenrijk probeert *outlaw* Jonah Falk haar de hel binnen te slepen. Met hulp van haar overleden moeder weet ze zich uiteindelijk aan Falk te ontworstelen. Maar om de hel te ontlopen, moet Claire wel eerst een opdracht uitvoeren: haar leven geven in ruil voor dat van een ander...

Softcover: € 8,95 · ISBN 978-94-90759-81-0
Hardcover: € 14,95 · ISBN 978-94-90759-82-7

Lees ook deel 1: *Tot in de dood*

YOUNG ADULT • NIEUW: DEEL 6

DE LAFFE AANVALLER & DE MOEDIGE WREEKSTER

In het broeierige studentenstadje Wet Moon raken Cleo Lovedrop en haar vrienden verstrikt in een web van verliefdheid, onzekerheid dagelijks ongemak. En dan zijn er nog de mysteries, die langzaam aan worden opgehelderd... *Twin Peaks* met een 'gothic touch'...

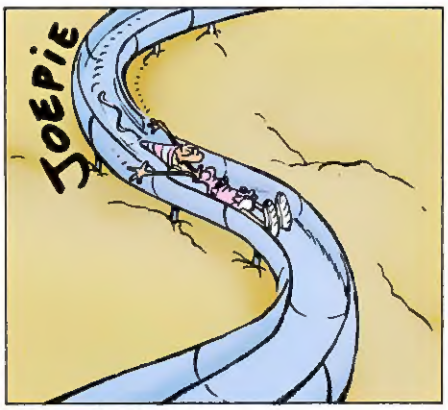
'Een aangename mix van soap, relatiecomedy en thriller.'

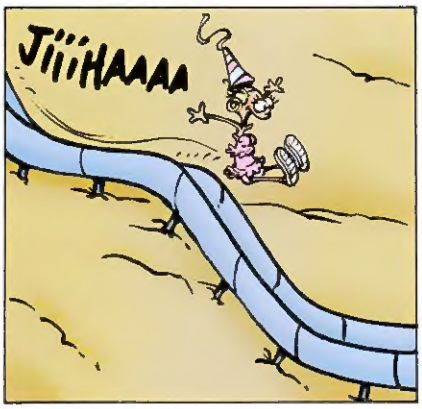
€ 16,50 (164 pag.)
ISBN 978-94-90759-80-3

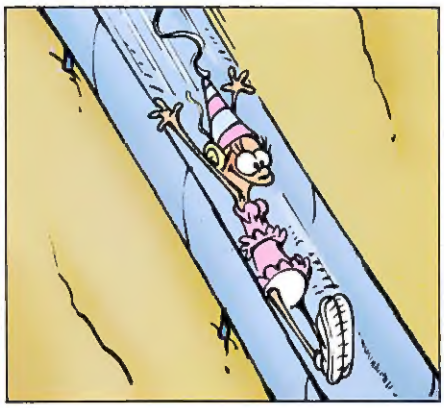
UITGEVERIJXTRA.NL

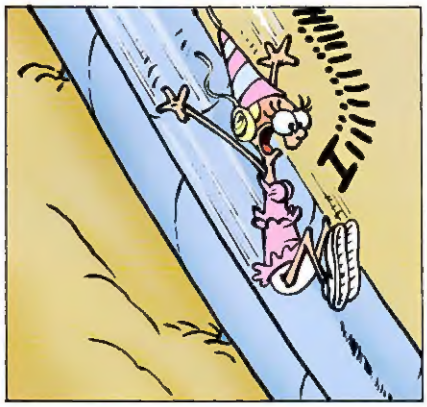
GAME OVER

TEKST MIDAM TEKENINGEN MIDAM EN ADAM
KLEUR ANGÈLE

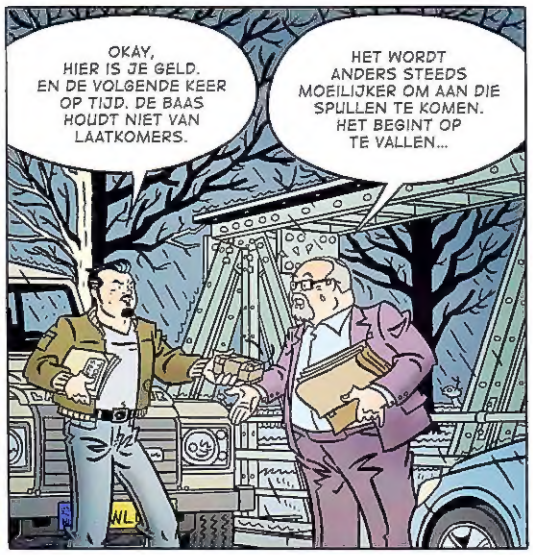







IIII

SCHADUWSPEL



4

AFLEVERING 2 VAN 11

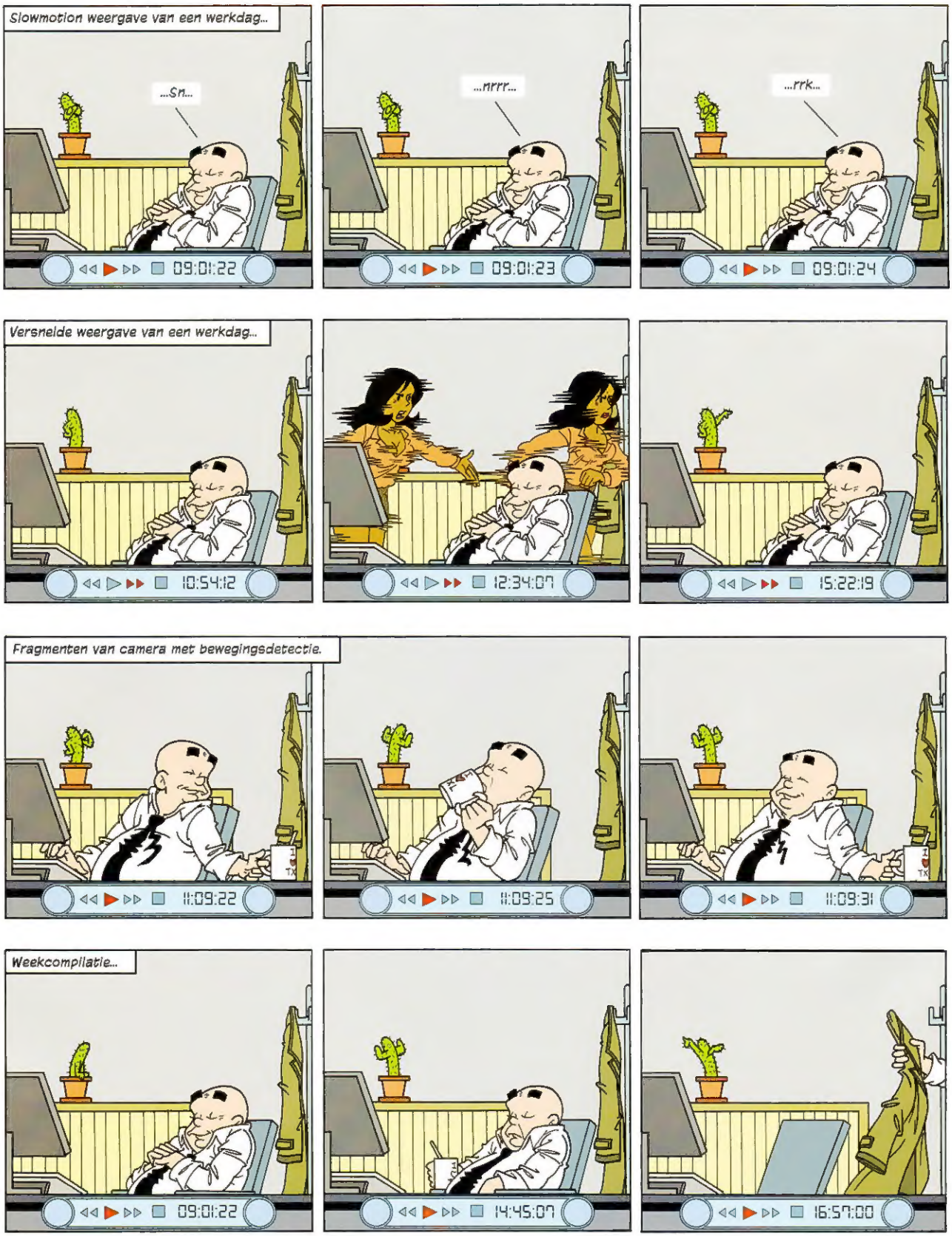
Max en Eva zijn met de trein onderweg naar het biatlonkampioenschap in Wenen. Aan boord van de trein ontmoet Eva een oude vlam, Luca van Leeuwen, aan wie Max meteen een hekel heeft. Ondertussen worden er in Oostenrijk snode plannen gesmeed.

TEKST FRANK JONKER TEKENINGEN IJSBRAND OOST
KLEUR JILDOU OOST EN ANCO DIJKMAN

wordt vervolgd

40 HOURS

TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR DICK HEINS



STANLEY HEINZE

DIK DIEET

UIT HET LEVEN GEGREPEN

EEN PAAR JAAR GELEDEN WAS TELEVISIEKIJKEND NEDERLAND ER GETUIGE VAN HOE TEKENAAR STAN HEINZE EEN GROOT AANTAL KILO'S KWIJTRAAKTE IN *OBESE*. NU MAAKT HIJ ALS ERVARINGSDESKUNDIGE DE STRIP *DIK DIEET*. "MENSEN DIE EXTREEM DIK ZIJN KUN JE OP EEN HEEL LEUKE MANIER BRENGEN."

Door Robin Schouten

Stanley Heinze (1960), kortweg Stan, is al vele jaren tekenaar. Eind jaren zeventig publiceerde hij zijn eerste strips in De Vrije Balloen. Daarna richtte hij het amateurblad Rebel Comics op, waarin Eric Heuvel zijn eerste strips publiceerde. In 1983 begon Stan aan een succesvolle loopbaan als sneltekenaar en karikaturist. Sinds de jaren negentig is hij een bekende verschijning op stripfestivals en in winkelcentrum Magna Plaza in Amsterdam. Binnen enkele minuten weet hij van elk persoon een komisch en gelijkend portret op papier te toveren. Wellicht ben je zelf al eens door deze tekenzwaargewicht geportretteerd.

Karikaturen maken zorgt voor brood op de plank. Thuis werkt hij ook aan illustraties en realistische portretten. Daardoor raakte het striptekenen op de achtergrond. Toch broedde Stan al langer op een humoristische strip waarin corpulentie en diëten een hoofdrol spelen. "In 2005 overleed mijn jongere broer Steve. Dat was een grote klap voor me. Ik was al dik en ben toen nog veel meer gaan eten, schoot van 199 naar 235 kilo. Tegelijkertijd kreeg ik ideeën voor een strip. Het Mondriaan Fonds gaf een startbedrag als subsidie, maar doordat ik heel veel opdrachten kreeg bleef het project op de plank liggen.

De strip is me wel altijd bijgebleven en nu werk ik er verhaaltjes van uit voor Eppo. Oorspronkelijk had ik als naam voor het hoofdpersonage Dik Vet bedacht. Daar had ik mijn twijfels over, omdat het niet zo sympathiek klonk voor mensen die dik zijn. De moeder van mijn kinderen kwam met de naam Dik Dieet en dat vond ik meteen een stuk positiever klinken."

ACHTERGRONDGRAPPEN Zijn reputatie als tekenaar viel op bij televisiemakers en Stan werd veelvuldig gevraagd voor *Man bijt hond*, *Teleac* en *Hart van Nederland*. Landelijke bekendheid kreeg hij in 2013 door het RTL4-programma *Obese*, waarnaar twee miljoen mensen keken. "Ik wilde heel graag afvallen, dus gaf ik me ervoor op. Ik kreeg een personal coach en een heftig trainingsprogramma, ook werd er op mijn eetpatroon gelet. Binnen een jaar raakte ik 70 kilo kwijt en dat heb ik zo gehouden. Het was voor mij wel te doen, doordat ik altijd heb gesport en gefietst, ook toen ik op mijn zwaarst was. *Obese* leverde me behalve bekendheid ook veel werk op. En nog steeds. Ik krijg continu boekingen om karikaturen en cartoons te maken bij presentaties." Ondanks de drukte is zijn obeesstrip

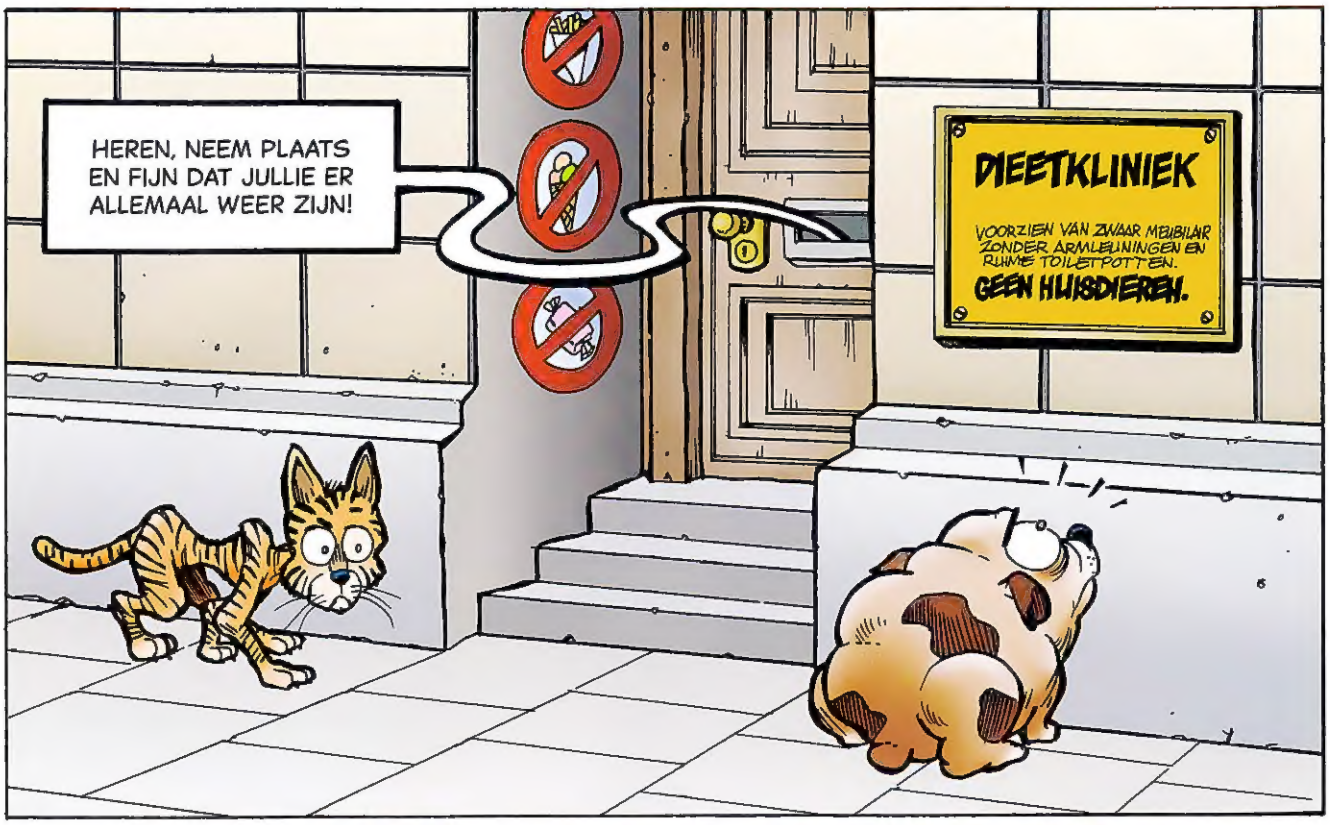
> *"Dik heeft wel een beetje mijn karakter"*

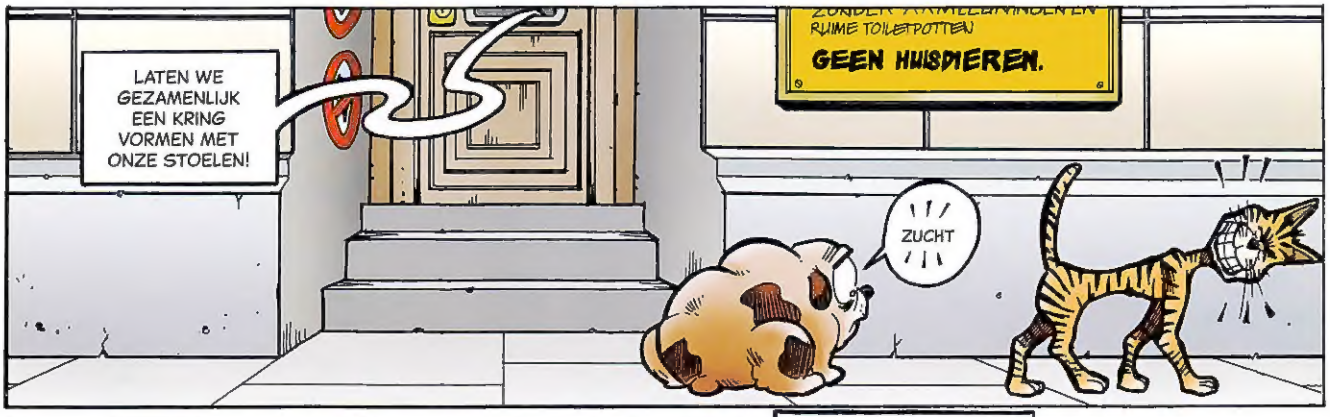
er toch eindelijk van gekomen, en dat in een tijd waarin steeds meer mensen steeds dikker worden. "In *Dik Dieet* kan ik mijn eigen ervaringen verwerken. Het hoeft niet kwetsend te zijn om te laten zien wat er kan gebeuren als mensen extreem dik zijn. Dat kun

je ook op een heel leuke manier brengen, waarbij ik me soms ook zelf verras. De strip gaat over afvallen, eten en diëten. Dik rolt van de ene in de andere situatie, waardoor hij zichzelf of anderen in moeilijkheden brengt. Hij heeft wel een beetje mijn karakter en de fysieke gelijkenis is geen toeval! Ik gebruik ook dingen die me echt zijn overkomen.

Verder vind ik het interessant om te variëren met stijlen en houd ik ervan om in de achtergronden allerlei gadgets en grapjes te ver werken. Dat ga je steeds zien. Ik zou het leuk vinden als mensen zich herkennen in de verhalen, maar dan wel op een positieve manier. Of ze gaan erdoor eten, óf afvallen, haha!" ■

DE VOEDSELSADIST





IK HEET JULLIE ALLEN WELKOM OP DE VIERDE SESSIE VAN DIT DIEET PROJECT!

MIJN COMPLIMENTEN, JULLIE HEBBEN ALLEMAAL HET DIEET VOLGEHOUDEN DAT IK TWEE MAANDEN GELEDEN HEB INGEVOERD...
... ZESTIG DAGEN LEVEN OP NIETS ANDERS DAN WORTELS EN WATER!
TE DIK?
VOEL JE ALS EEN MAGERE BAL GEHAKT!
SONJA KAKKER

IS HET GEEN HEERLIJKE EN GEZONDE MANIER OM AF TE VALLEN?... HET HEEFT EEN HEEL ANDER MENS VAN JULLIE GEMAAKT... EEN PRESENTATIE DIE VAN JULLIE GEZICHTEN AFSTRAALT...
EN DAAROM DOET HET MIJ DAN OOK HEEL VEEL PLEZIER OM JULLIE VOOR TE STELLEN AAN EEN NIEUWKOMEND WORTELBIJTEND LID IN ONS GROEPJE.

ZIJN NAAM IS DIK DIEET.
EN ZOALS GEWOONLIJK, ALS ONDERDEEL VAN DE THERAPIE, GAAT HIJ ONS VERTELLEN WAT HIJ HET LEKKERSTE VINDT OM TE ETEN.
DIK?
DIEET?
IS DIT SERIEUS?
DIK DIEET?
HEET HIJ DIK DIE EET?

TJA, IK LUST BIJNA ALLES WAT EETBAAR IS, MAAR HET MEEST GEWILD IS DEZE IN OLIE GEBAKKEN OERHOLLANDSE UITVINDING!
EN OM HEM BETER WEER TE GEVEN HEB IK DEZE FOTO LATEN UITVERGROTEN .
ZOALS JE ZIET IS HET EEN KROKET, COLLEGA MEE-ETERS . EENTJE UIT MIJN FAVORIETE SNACKBAR 'DE GEBRADEN BAL'!

HET IS DAN OOK NIET DE EERSTE DE BESTE... HET IS NAMELIJK DE SATÉKROKET!!!
WANT VAN ALLE MUURHAPJES BLIJFT DEZE ER ALTIJD FÁN-TÁS-TISCH UITZIEN!

EN HIJ RUIKT BOVENDIEN ZO HEERLIJK MET ZIJN ORIËNTAALSE KNISPERENDE BUITENLAAG... MMMJAMMIE!

KEN JE DAT? JE HOUDT HEM TUSSEN JE VINGERS EN ZIJN JASJE IS ZO WARM DAT JE EERST MOET BLAZEN! PFFFF!
JA, WEET IK!
JA, KEN IK!
ZEKER!
PFFFF
PFFF

EN ALS JE DAARNA VOORZICHTIG EEN HAP NEEMT...
KNAPT DAT ZO LEKKER IN JE MOND TUSSEN JE TANDEN!
...EN VOEL JE DE MIX VAN DIE ZACHTE VULLING EN DIE KROKANTE KNAPPERIGE BUITENLAAG...
MET EEN WARM GEVOEL JE MAAG INGLIJDEN!

PURE EXTASE... EEN EUFORISCH GEVOEL VAN GENOT GEMENGD MET VERZADIGING! EN... PROEF JE HEM?

NOU JONGENS, DAT WAS NOG 'NS EEN PITTIGE BESCHRIJVING VAN EEN KOOLHYDRATENBOM, JE ZOU ER TREK VAN KRIJGEN, HA, HA! MAAR GELUKKIG GAAT ER VOOR ONS NIETS BOVEN WATER EN WORTELS...

EN JULLIE WETEN HET. BIJ TEGENSLAG ZINGEN WE HET LIJFLIED OM ONS OP TE PEPPEN. TOE MAAR JONGENS...

ONS LEVEN IS ZWAAR EN WIJ ZIJN GEZET MAAR WIJ ZETTEN DOOR, ANDERS PASSEN WE NIET OP HET TOILET

VOOR ONS GEEN SNOEP OF LEKKERNIJ MAAR GEZOND DOEN DAARVAN WORDEN WIJ BLIJ

EN NU MET Z'N ALLEN JONGENS, HET COUPLET:

GEEN HAMBURGERS TAART OF SLAGROOMVLA

EN WIJ ZEGGEN NEE TEGEN REPEN CHOCOLA

GEEN KILO'S CHINEES, SPAGHETTI OF VLEES

MAAR WATER EN WORTELS DAT GEEFT ONS EEN KICK- WANT DAARVAN WORDEN WIJ OOK NIET ZO DI...

EN NOU OPHOUDEN!

DIE WORTELS KOMEN ME ME STROT UIT!! IK MOET NU EEN KROKET! IK GA NU NAAR DE SNACKBAR!!

TOE NOU... DENK AAN JULLIE THERAPIE! WATER BRENGT RUST, NEEM EEN SLOKJE:

HOUD JE KOP VOETSELSADIST!

OP NAAR DE KROKETTEN!

VOLG MIJ!!

MAAR JONGENS TOE... HOU VOL!

OPZIJ VLOERKLEED!

VLOERKLEED?

JEETJE... IK GELOOF DAT IK ME TEVEEL HEB LATEN GAAN IN MIJN VERHAAL... SORRY! KAN IK IETS VOOR JE DOEN? EEN GLAASJE WATER? EEN WORTELTJE?

NEE, DANK JE... MAAR IK ZOU HET OP PRIJS STELLEN ALS JE ER VOOR ZORGT DAT JE ERGENS ANDERS AFVALT!

ENNE.... WAAR HAALDE JE DIE KROKETTEN OOK ALWEER?

?

OP

van oranje

PIETER HOGENBIRK
HERMAN ROOZEN

ADVERTENTIE

EPPO KWIJT?

BERG JE EPPO'S VEILIG OP IN DE EPPO BOX!

EEN LUXE CASSETTE MET HOUDER

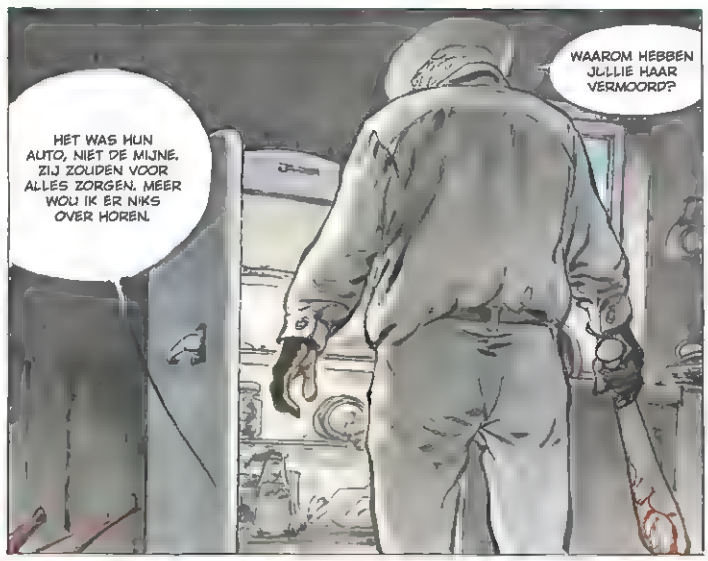
Nú VOOR MAAR 14,95

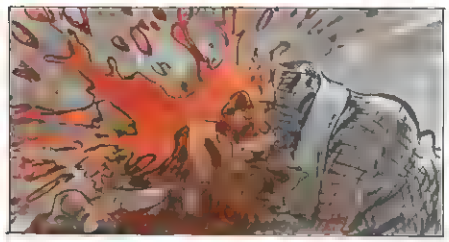
IN EEN EPPO BOX PASSEN 13 EPPO'S

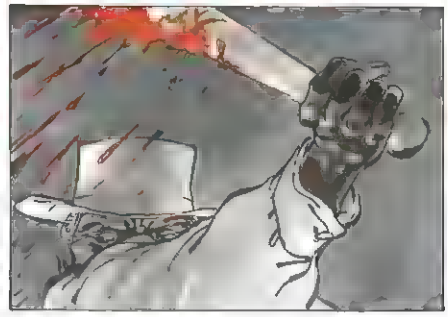
BESTEL SNEL VIA WWW.EPPO.NU

KIJK VERDER OP EPPOSTRIPBLAD.NL

OLD PA ANDERSON



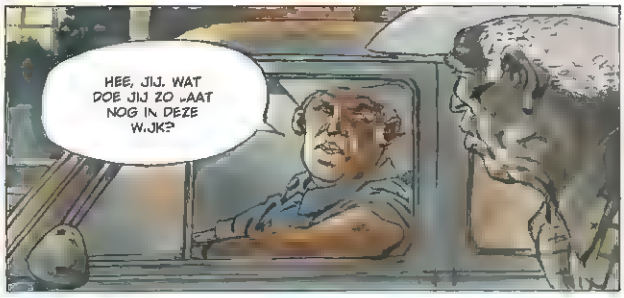


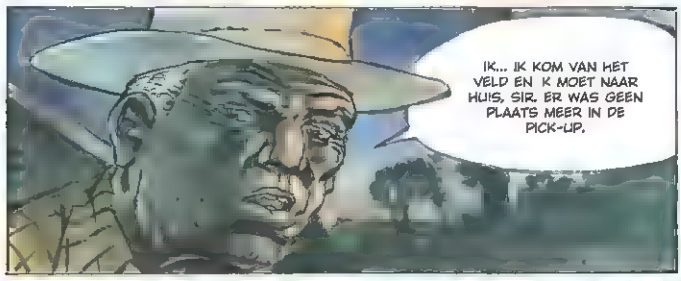


AFLEVERING

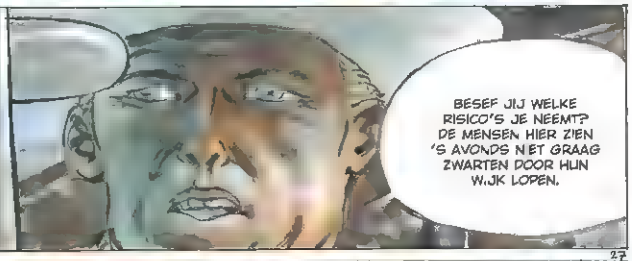
Old Pa Anderson komt er na de begrafenis van zijn vrouw achter dat zijn kleindochter, die acht jaar daarvoor spoorloos verdween, in handen was gevallen van een groep blanke mannen. Old Pa zint op wraak

TEKST YVES HUPPE
TEKENINGEN EN KLEUR


HEE, JIJ. WAT DOE JIJ ZO LAAT NOG IN DEZE WIJK?

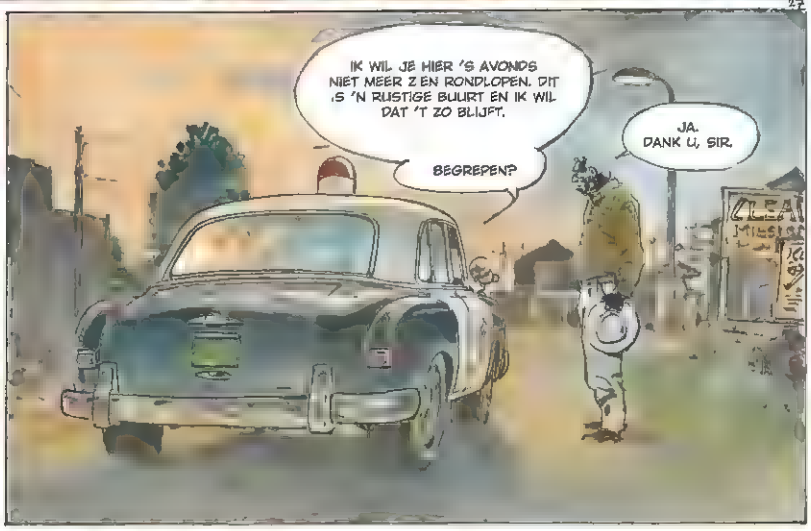

IK... IK KOM VAN HET VELD EN IK MOET NAAR HUIS, SIR. ER WAS GEEN PLAATS MEER IN DE PICK-UP.

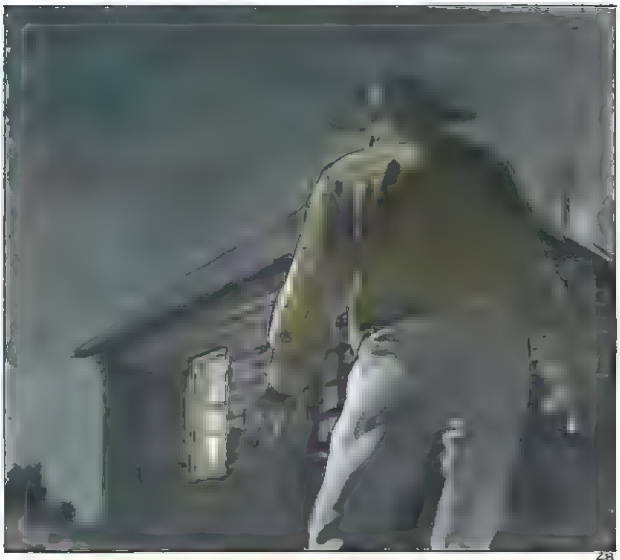
SPRING ACHTERIN. IK BRENG JE THUIS.

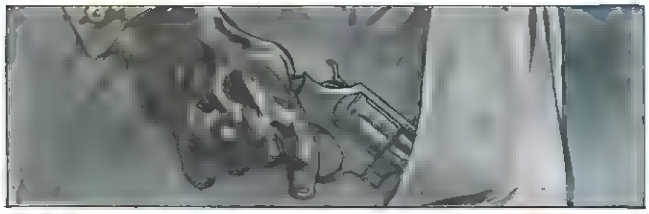

BESEF JIJ WELKE RISICO'S JE NEEMT? DE MENSEN HIER ZIEN 'S AVONDS NIET GRAAG ZWARTEN DOOR HUN WIJK LOPEN.

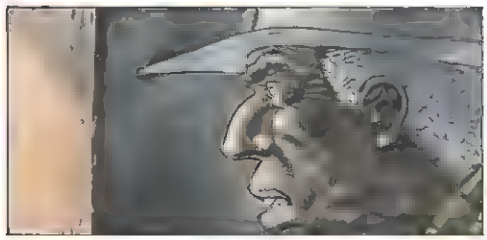
27

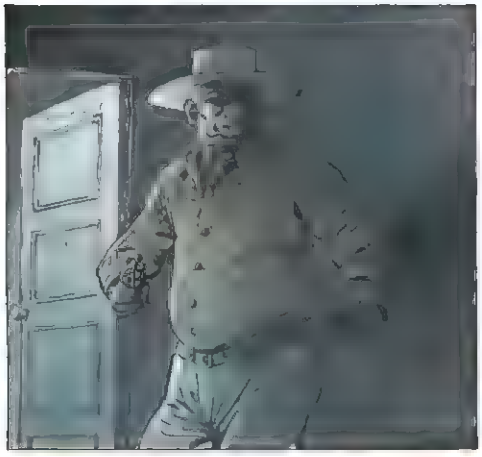
MISSCHIEN HEB JE KLEINKINDEREN. BLIJF THUIS EN PAS OP ZE.
JA, SIR.


IK WIL JE HIER 'S AVONDS NIET MEER ZIEN RONDLOPEN. DIT IS 'N RUSTIGE BUURT EN IK WIL DAT 'T ZO BLIJFT.
BEGREPEN?
JA. DANK U, SIR.









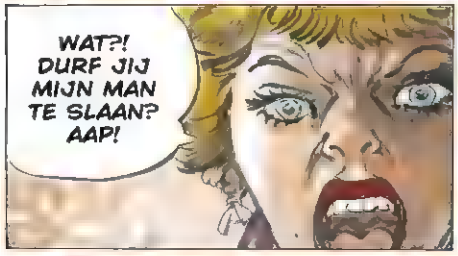
JA, DOE DAT...

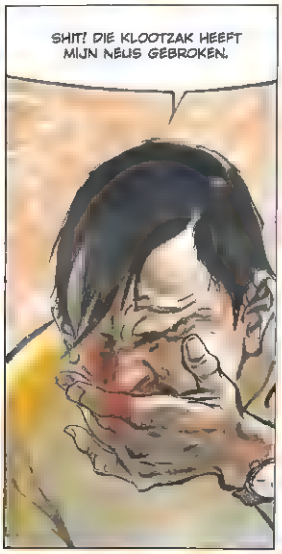
EN ZEG AAN JE OUWE DAT HIJ ZICH MET Z'N EIGEN ZAAKJES BEMOEIT...

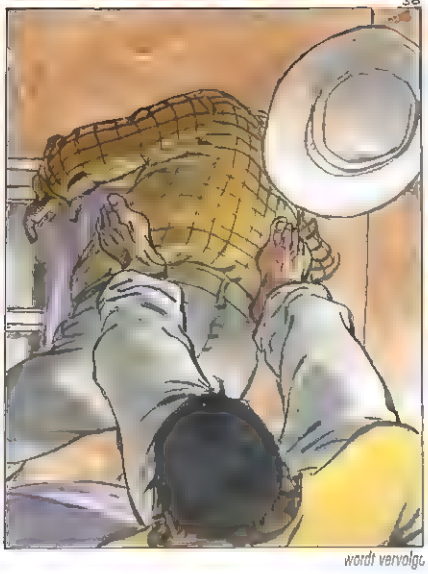
PAPA WEET WAT HIJ ZEGT, CHIP. JE ZOU BETER NAAR 'M LUISTEREN.
DAN VERTEL IK 'M ZELF WEL WAT IK DENK...

EN DAT ZAL 'M NIET BEVALLEN!
?

SHIT!... WAT IS DIT?
AAH!
KOP DICHT! NIET BEWEGEN. DAT GELDT OOK VOOR U, MEVROUWTJE.







wordt vervolgd

ALOYS OOSTERWIJK

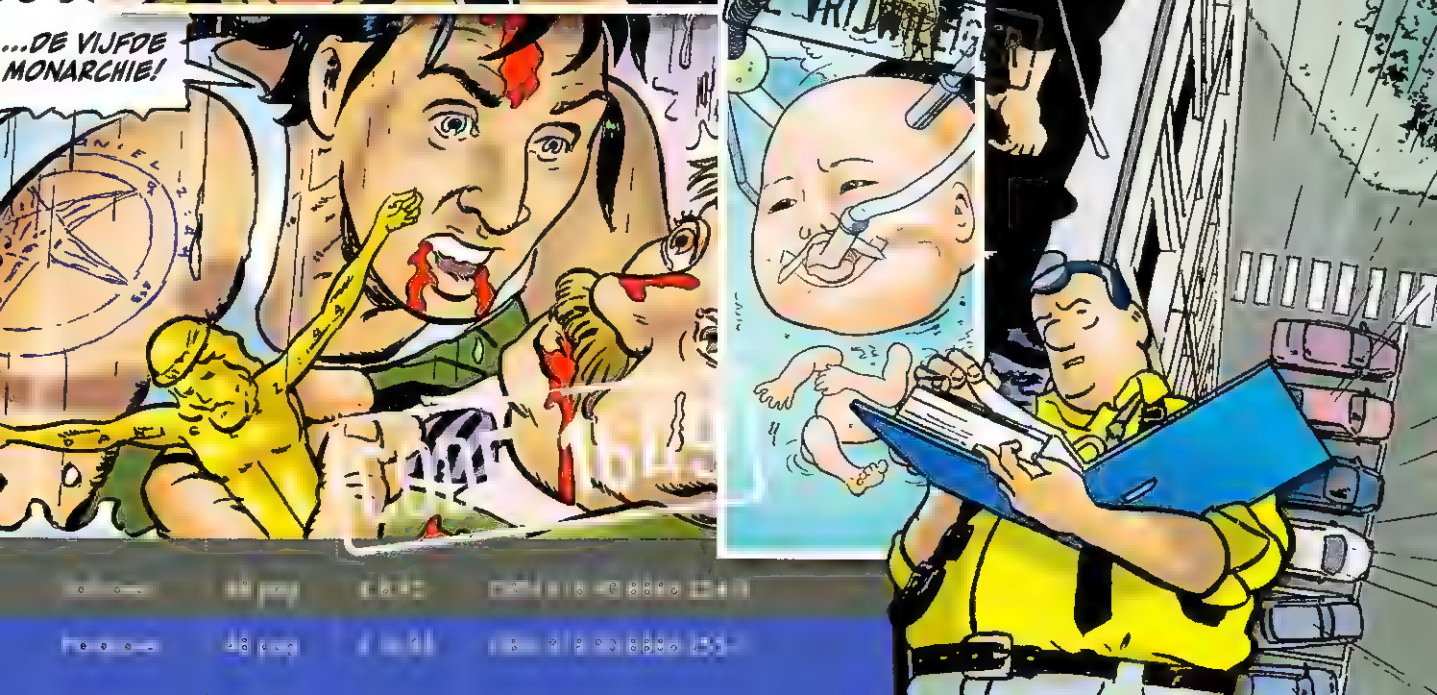
OPEN DOSSIERS

Cor Morelli 1

Aloys Oosterwijk

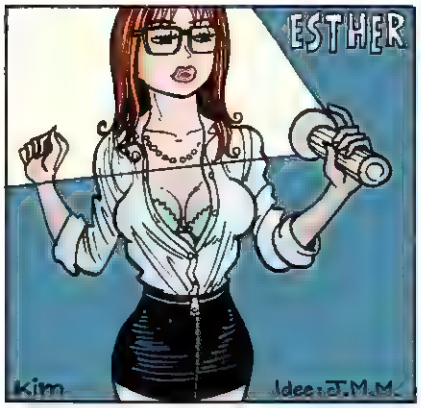
Rechercheur Cor Morelli mijmert graag na over onopgeloste zaken, de zogenaamde open dossiers. Intrigerende cold cases die na tal van jaren nog steeds een mysterie zijn. Maar terwijl hij in het duister tast krijgt de lezer net dat stukje extra informatie waardoor de dossiers, waarin personen als Rembrandt, Stalin, Kim Jong-il en Mark Rutte een hoofdrol spelen, alsnog een open boek blijken te zijn.

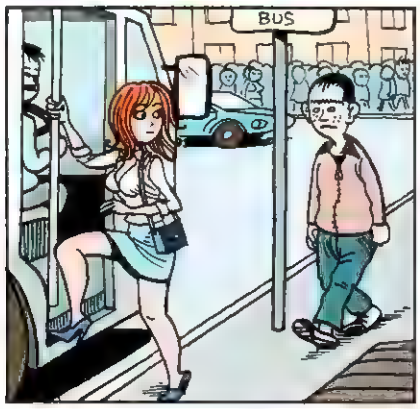
DON LAWRENCE COLLECTION

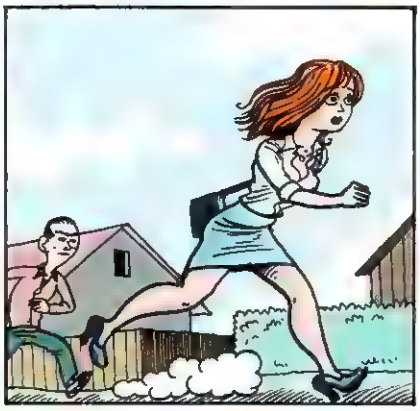


ESTHER

KIM DUCHATEAU

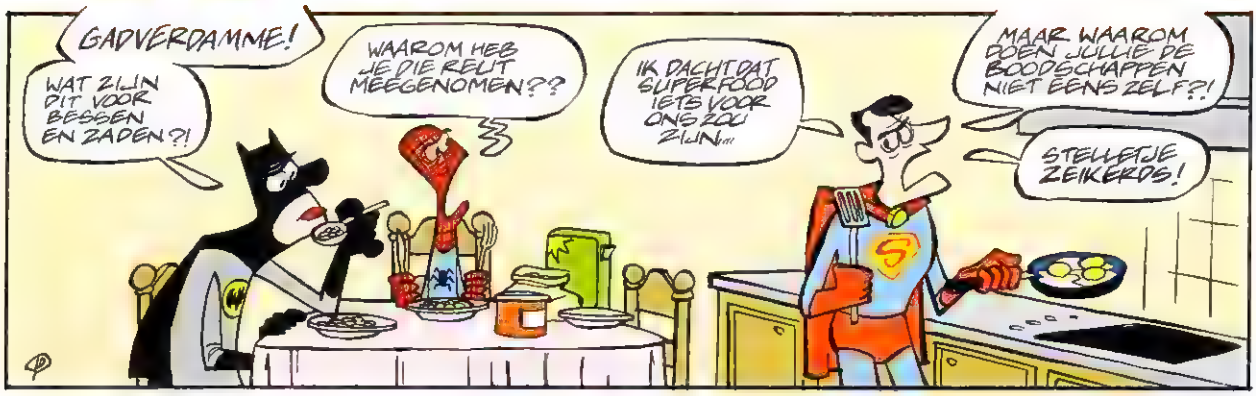


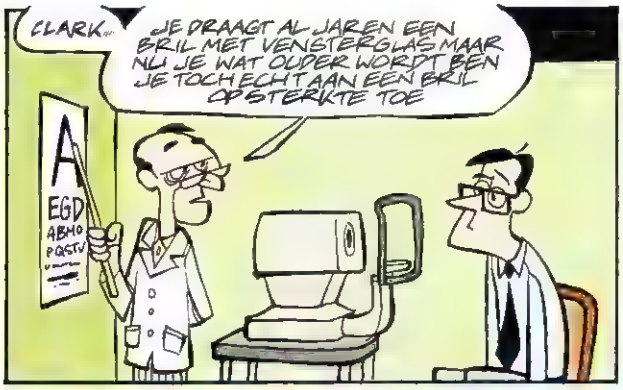


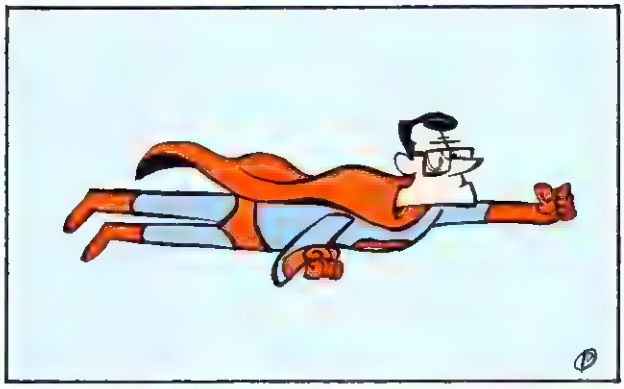


Eugene

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN DIRK BARREVELD







ALLEEN DE ALLERBESTE STRIPS!

WORD NU ABONNEE VAN EPPO

ONTVANG ELKE 2 WEKEN EPPO MET DAARIN DE NIEUWSTE AVONTUREN VAN: STORM • FRANKA DIRKJAN • GUARDIAN XIII • UNDERTAKER ELSJE • LUCKY LUKE JANUARY JONES • MAX MILLER • ROODHAAR HAAS EN NOG VEEL MEER...

MELD JE AAN OP EPPOSTRIPBLAD.NL ALS WELKOMSTCADEAU KUN JE ONDER ANDERE KIEZEN TUSSEN HET ALBUM EPPO FOREVER EN DE SPECIALE EPPO EDITIE VAN STORM: HET KORAAL VAN KESHEE

EPPO FOREVER
DE OPRICHT ONDERGANG EN TERUGKEER VAN EEN LEGENDARISCH STRIPBLAD
INCLUSIEF VIER NIEUWE AVONTUREN VAN
AGENT 327 · FRANKA · DE PARTNERS · STORM

STORM

RENÉ LEISINK

Angst voor aanrandingen tijdens carnaval

Wetenschappers presenteren baanbrekende ontdekking

Franse politie gaat kamp Calais deels ontruimen

NS gaat treinen schoonmaken tijdens de rit

Europese top over Brexit en vluchtelingen

Partij Geert Wilders bestaat 10 jaar

redactie@eppostripblad.nl

VARIA

GER APELDOORN

TOM POES JAAR

ER ZIJN ER TWEE JARIG

De Toonder Compagnie viert dit jaar de 75e verjaardag van Tom Poes en heer Bommel. Op 16 maart 1941 begon de strip in De Telegraaf met *Tom Poes en het geheim der blauwe aarde*. In datzelfde jaar deed Bommel zijn intrede en het onafscheidelijke duo groeide uit tot iconen die niet uit de Nederlandse stripliteratuur zijn weg te denken. Hun verjaardag wordt gevierd met een aantal exposities en speciale uitgaven. Op De Stripdagen in Rijswijk was al de expo *Marten Toonder en Sciencefiction* te zien. Verder heeft het Stripmuseum in Groningen vanaf 2 april een overzichtsexpositie en op de Stripdagen Haarlem is een tentoonstelling gewijd aan de ballonstrips. Ondertussen werken twee tekenaars aan nieuwe avonturen van het illustere tweetal. Henrieke Goorhuis verzorgt de illustraties bij *Heer Bommel en het lastpak* van kinderboekenschrijver Henk Hardeman, die de wedstrijd *Schrijf een nieuw Bommelverhaal* won. En Dick Matena gaat een nieuwe kleurenversie maken van *Tom Poes en het Tijdpoortje*, ook bekend als *Heer Bommel gaat vereeuwen*. Van beide albums komt ook een luxe geannoteerde editie.

SNIPPER Het Parool bestaat 75 jaar en dat viert de Amsterdamse krant door de dagelijkse strip van Fio de Goede eruit te gooien. Hij pakte het leuk op met een serie harde grappen en is voortaan exclusief te volgen op zijn website *Do you know Fio?*

ELSJE SCHRIJFT HISTORIE

Ter gelegenheid van het tienjarig bestaan van *Elsje* maakten Gerben Valkema en Eric Hercules een speciaal album, waarin alle geschiedenisreizen van de brutaalste stripheldin van Nederland zijn verzameld, samen met een aantal nieuwe grappen en illustraties. Voor de cover heeft Gerben zich de blaren op de vingers getekend, vertelt hij. "Het idee ontstond tijdens een etentje met de uitgever. Dat heb ik thuis uitgewerkt tot een cover, maar toen ik die aan grafisch ontwerper Rudy Vrooman liet zien, zei hij: 'Weet je wat jij moet doen? De cover laten doorlopen op de achterkant!' Dat was een hoop werk, maar het is één van de mooiste covers die ik ooit gemaakt heb. En zo toepasselijk bij Elsje, die de hele geschiedenis door achtervolgd wordt, maar altijd zichzelf blijft."

SNIPPER Begin februari overleed de voormalige Eppo-redacteur Piet Zeeman. In 1976 begon hij bij Donald Duck en als redacteur van Mickey Mouse Maandblad maakte hij Dick Matena's *Viri* mogelijk. Daarna ging hij naar Eppo.

SNIPPER Op 9 maart wordt in het Stripmuseum in Brussel de derde editie van de workshop *Jong Talent* gehouden. Op deze tweejaarlijkse bijeenkomst kunnen tekenaars hun portfolio laten beoordelen door alle grote Nederlandstalige en Franstalige uitgevers. Aimée de Jongh verkocht er de *Wespendief* aan Dargaud en haar graphic novel doet het uitstekend in Frankrijk.

SNIPPER De Fransman Alexandre Astier schrijft de tweede computergeanimeerde film van *Asterix*. Hij gebruikt ditmaal geen bestaand verhaal, maar een zelfbedacht gegeven. Alsof er tussen de nog niet verfilmde Goscinny-albums niets goeds meer te vinden is...

OUD IN 'T NIEUW

In het Amerikaanse tijdschrift Entertainment Weekly hebben DC-hoofden Dan DiDio en Jim Lee aangekondigd dat de uitgeverij van *Superman* en *Batman* volgend jaar met een aantal nieuwe miniseries komt naar oude tekenfilmreeksen van Hanna-Barbera-studio's. DC had al de publicatierechten van series als *Scooby Doo*, *Wacky Races* en *The Flintstones* en voor de relaunch krijgen alle figuren een facelift. De eerste covers zijn er al, getekend door toptalenten als Darwyn Cooke, Amanda Conner en Ariel Olivetti. DiDio: "Jim Lee heeft ook een manier bedacht waarop alle avonturen zich eigenlijk in hetzelfde universum afspelen, dus we hebben er zin in!" Lee neemt zelf *Scooby-Doo* voor zijn rekening.

SNIPPER Het Goudse stripfestival Strips op de Markt wilde Sjors en Sjimmie in het zonnetje zetten, maar na een eerdere toezegging verleende de rechthebbende – Sanoma – toch geen toestemming. Of dat betekent dat Sanoma na al die jaren weer plannen heeft met de populaire stripfiguren is onduidelijk.

JONGERENWERELD

Amper een maand nadat op de Facebookpagina *Seuls* le film nog twee jonge acteurs werden gezocht, beginnen eind februari in Parijs de opnames voor de langverwachte verfilming van de succesvolle stripreeks *Alleen*. Regisseur David Moreau heeft ervaring met horror en regisseerde onder andere de film *Them*. Het verhaal van Fabien Vehlmann en Bruno Gazzotti over een groep jongeren die wakker worden in een wereld zonder volwassenen, toont hopelijk aan dat strips niet alleen voor kinderen zijn, zelfs niet als ze voor kinderen zijn gemaakt. De film wordt mede geproduceerd door Canal+ en is volledig in het Frans, wat hopelijk geen beletsel is om hem in Nederland uit te brengen.

NIET NIX

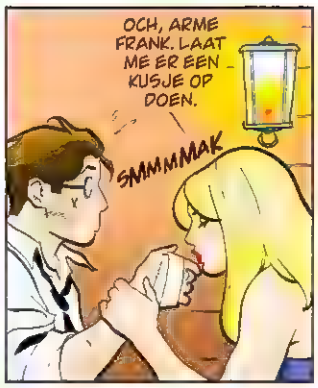
Sinds het eind van het vorige decennium is Spirou zichzelf aan het vernieuwen. Het publiceert regelmatig nieuwe series, waarbij ook Vlaamse stripmakers ruimte krijgen. Zo heeft Nix met de vroegere Eppo-strip *Kinky & Cosy* de gelederen versterkt, al gaat het voorlopig om afleveringen die al in de megabundeling stonden. De strip valt in de smaak bij in elk geval één collega. Voor het gratis boekje *Mélimélo* mochten 45 tekenaars namelijk een eigen versie van hun favoriete Spirou-karakters maken en Matthieu Bonhomme, die recent *Lucky Luke* naar zijn hand zette, stortte zich op *Kinky & Cosy*. Zelf koos Nix de gezette heldin Tamara. "Voornamelijk omdat ik goede vrienden ben met Zidrou, de schrijver van die strip. Wij zullen voorlopig niks samen doen, want hij neemt de ene klassieke reeks na de andere over: eerst *Rik Ringers*, toen *Clifton* en nu ook *Leonardo*." Zo hoor je nog eens wat!

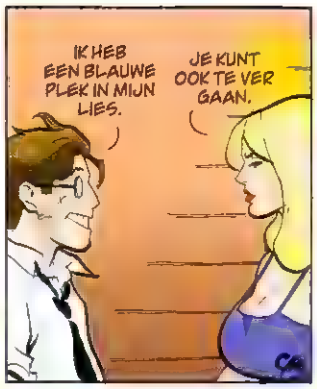
PROJECT PERFECT

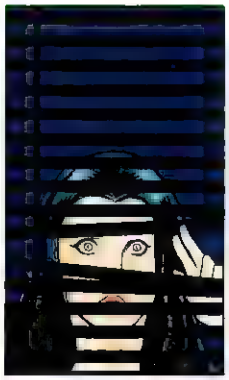
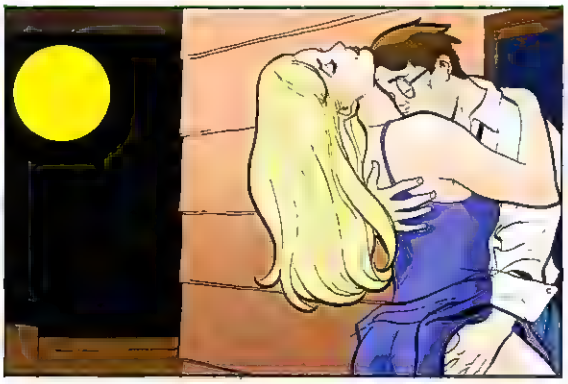
Na het derde verhaal van *Ward* hebben Willem Ritstier en Marissa Delbressine besloten een korte adempauze in te lassen voor die strip. Niet dat ze stilzitten, integendeel, ze werken aan een graphic novel waarvoor Marissa subsidie kreeg van een kunstfonds. Het 300 pagina's tellende verhaal speelt zich af in het Japan van de toekomst, waar de burgers onder leiding van een religieuze dictator een soort hyperperfectionisme nastreven. Als de hoofdpersoon faalt voor een belangrijk examen, raakt ze alles kwijt. Ze komt in contact met een verzetsgroep, die al haar normen en waarden onderuit haalt. Willem en Marissa werken intensief samen aan het project. "Meer nog dan bij *Ward*", vertelt zij. "We werken eerst het hele verhaal uit in schetsvorm en als we alles hebben, kijken we er nog een keer naar." De stijl vertoont manga-invloeden. Of de strip in kleur verschijnt, hangt af van de uitgever.

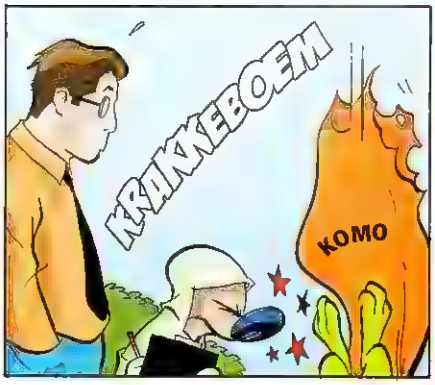
LIBERTY MEADOWS

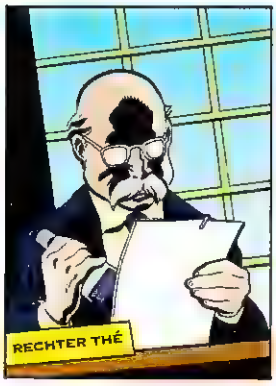
VOOR PILLEN EN PRAATJES IS NU OVERAL VERKRIJGBAAR!





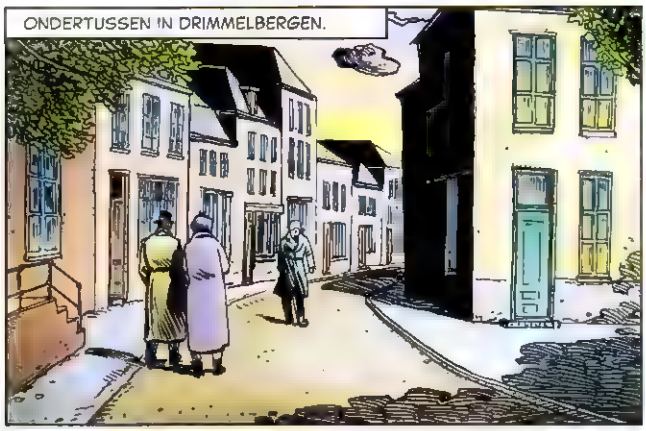







DE KOE KOMT TERUG!

EN DEZE KEER IS HET PERSOON-LIJK.

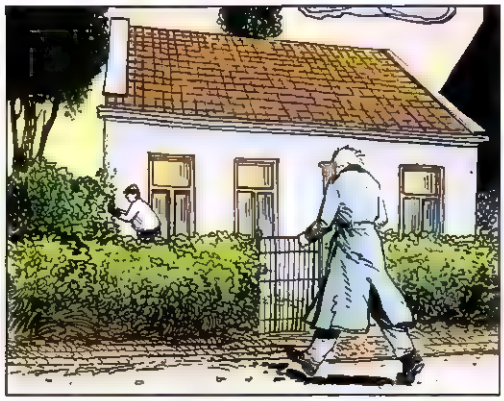

ONDERTUSSEN IN DRIMMELBERGEN.

MIJNHEER VANDERVELDEN, WAT BENT U GEHAAST IS ER IETS AAN DE HAND?

MIJN EXCUSES, MEVROUW LUSSE. MAAR IK MAAK ME ZORGEN OVER MIJN MOEDER ZE WILDE HAAR BROER BEZOEKEN. MAAR DIE IS AL JAREN DOOD

DAT IS INDERDAAD EEN VERVELENDE SITUATIE BENT U AL GAAN KIJKEN BIJ HET HUIS WAAR HAAR BROER, UW OOM, HEEFT GEWOOND? DAT WAS TOCH OOK IN HET DORP?

TUURLIJK, DAAR HAD IK EERST NAARTOE MOETEN GAAN STOM... IK BEDOEL BEDANKT!



GOEDENMIDDAG MAG IK U ETS VRAGEN? HEEFT U MISSCHIEN MEVROUW VANDERVELDEN GEZIEN?

IK WEET NIET OF ZIJ HET WAS, MAAR EEN UURTJE GELEDEN WAS HIER INDERDAAD EEN OUDERE VROUW DIE DACHT DAT HIER IENE VAN SUNTEREN WOONDE.

DAT MOET ZIJ ZIJN GEWEEST EN WAAR IS ZE NU?
ZE LEEK NOGAL IN DE WAR TE ZIJN EN WERD ZELFS AGRESSIEF. GELUKKIG KWAM ER NET EEN AGENT VOORBIJ EN DIE HEEFT HAAR GEKALMEERD.

WAT?
IK KENDE HAAR NIET, EN ZE RIEP ALLERLEI ONZIN. DAT ZE NIET NAAR HUIS DURFDE OMDAT ER VREEMDE MANNEN IN HAAR HUIS ZATEN.

DE AGENT HEEFT HAAR MEE NAAR HET BUREAU GENOMEN.
MOOI, DAN WEET IK IN IEDER GEVAL WAAR ZE IS.

Donkersloot wordt in de Biesbosch voor dood achtergelaten door een groep soldaten. De zonen van Mertens willen Donkersloot helpen om wraak te nemen. Ondertussen is de moeder van Vandervelden verward Drimmelbergen ingelopen en is Vandervelden naar haar op zoek

ROB VAN BAVEL

FRED DE HEU
STUDIO LEONARDO

wordt vervolgd

CODEKRAKER

Waar halen we onze sterrenwaardering ditmaal vandaan? Breek de code en stuur je oplossing naar redactie@eppostripblad.nl, dan ding je mee naar een strippakket ter waarde van **25 euro!** Oplossing Eppo 3: De kleur oranje. Winnaar Marton Pennings, Uden

POLITIEKEEN

Nestor Burma 10 - Gekonkel in het Quartier Latin • Nicolas Barral (tekst en tekeningen) • Waardering: ★★★★

Detective Nestor Burma wordt benaderd door ene Jacqueline Carrier. Ze is de vriendin van een man die kort daarvoor dood in zijn auto is aangetroffen. Alles duidt op zelfmoord, maar wat is het motief? Het geval laat Burma niet los en bij start een onderzoek. Wat een uitgemaakte zaak lijkt, wordt allengs ingewikkelder. [illegible] vallen nog een paar doden [illegible] de [illegible] spoor der schter de vieste waarheid komt. *Nestor Burma* is een ouderwetse stripreeks in de stijl van de film noir, die de sfeer van Jacques Tardi heeft behouden onder de regie van Nicolas Barral. Dat maakt ook dit album weer tot een fekkere policier, die je een paar aangename uurtjes ontspannende spanning bezorgt. (JvW)

Casterman • 94 pagina's (hardcover) • € 17,95

OUDE HELD

Alex Senator 4 - De demonen van Sparta • Valérie Mangin (tekst) en Thierry Démarez (tekeningen)

Waardering: ★★★

De reeks Alex bestaat al decennia, maar in deze nog [illegible] nieuwe [illegible] de klassieke [illegible] aan oude [illegible] Het eerdere optimisme heeft plaatsgemaakt voor [illegible] en Alex [illegible] op gevorden. In De demonen [illegible] een complot gesmeed waar [illegible] vertrouwen voor [illegible] Alex de beroemde S[illegible] naar De [illegible] door een groep Spartaan[illegible] van Démarez [illegible] reeks te [illegible] scenarist [illegible] goed moet blijven opletten. Zo zien [illegible] (JvW)

Casterman • 48 pag. (softcover) • € 7,50

VOETBAL IS GEESTIG

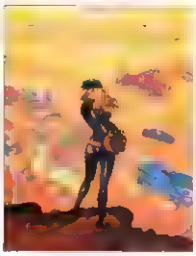
Louca 1 - De aftrap • Bruno Dequier (tekst en tekeningen) • Waardering: ★★★

[illegible] het verhaal van de tienerLouca een onhandige stuntelige opa's fronten fakt. Hij haat de [illegible] doende na de andere strikt over zijn eigen benen op het voetbalveld en bundelt ten opzichte van het meisje op wie hij [illegible] verliefd is. En dan [illegible] ook nog een geest op die hem [illegible] hoed neemt. Met [illegible] en [illegible] een [illegible] de [illegible] met [illegible] eest een [illegible] onder de [illegible] (JvW)

Strip2000 • 80 pag. (softcover) • € 7,95

LOSZANDRALLY

Golden Cup 6 - De heise truck Daniel Pecqueur (tekst) en Alain Henriet (tekeningen)



Waardering: ★★★

De [illegible] Cup gaat [illegible] een race [illegible] een [illegible] de Dakar [illegible] zo [illegible] omst[illegible] perspektief [illegible] De [illegible] zand [illegible] met een [illegible] der meisjes [illegible] de [illegible] Golden Cup [illegible] dat [illegible] gaat [illegible] De [illegible] (JvW)

Silvester • 48 pag. (hardcover) • € 16,95

BEDEVAARTSTOCHT

Op weg naar Compostella 2 - De ankou, de duivel en de novice • Jean-Claude Servais (tekst en tekeningen)

Waardering: ★★

[illegible] bedevaartcoord Santiago de Compostela verteld het verhaal van Celine en Dominique. Celine was [illegible] verliefd op een zwarte jongen. Toen die werd vermoord door een bende racisten, [illegible] Celine naar het kloosterpoort van Mont Saint-Michel [illegible] op weg gaat naar Compostela. Dominique wordt verdacht van moord. De twee ontmoeten elkaar en trekken samen verder. Een vermeende moordenaar en een [illegible] een moord, een interessante cocktail [illegible] (JvW)

Dupuis • 80 pag. (softcover) • € 16,95

BROEDERLIEFDE

Airborne 44 6 - Winter onder de wapens • Philippe Jarbinet (tekst en tekeningen)

Waardering: ★★★★★

[illegible] de [illegible] Were [illegible] theose [illegible] de [illegible] van de [illegible] Zo [illegible] Hä[illegible] Sebastian krijgen toestemming [illegible] ken naar [illegible] De [illegible] onde gang [illegible] staat op het [illegible] die [illegible] den door de [illegible] Tom [illegible] de [illegible] een stoutmoedig plan. Beh[illegible] een [illegible] onstekend [illegible] wapen[illegible] een spannende [illegible] met een [illegible] ontknoping. B[illegible] een hoofd [illegible] (JvW)

Casterman • 48 pag. (hardcover) • € 12,50

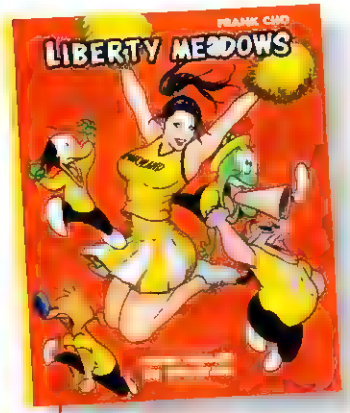
VANAF WEEK 9 OVERAL VERKRIJGBAAR

LET OP! MAXI MAAL €1,95 VERZEND KOSTEN PER PAKKET BINNEN NEDERLAND

IN DE EPPO SHOP VIND JE NIET ALLEEN ALLE EERDER VERSCHENEN NUMMERS VAN EPPO, MAAR OOK ALLE ALBUMS VAN DE EPPO AUTEURS. KIJK SNEL OP WWW.EPPO.NU

Roodhaar 2
De vijfde toren
softcover 48 pag € 8,95
ISBN 978-90-8886-246-5
hardcover 48 pag € 16,95
ISBN 978-90-8886-247-2

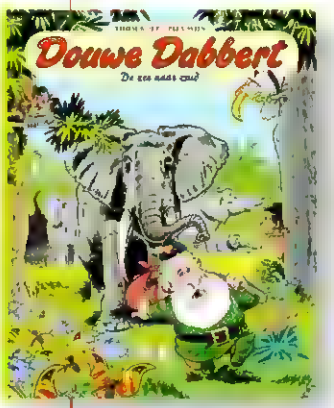
Cor Morelli
Telefoon uit Andromeda
softcover 48 pag € 8,95
ISBN 978-90-8886-254-0
hardcover 48 pag € 16,95
ISBN 978-90-8886-255-7



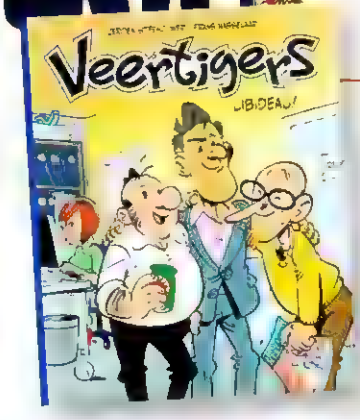
Liberty Meadows
Voor pillen en praatjes
softcover 48 pag € 8,95
ISBN 978-90-8886-250-2

Alleen rond de wereld
softcover 32 pag € 8,95
ISBN 978-90-8886-257-1

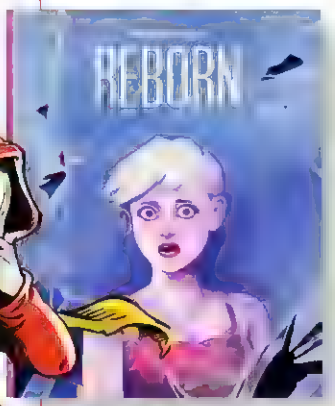
Elsje
maakt geschiedenis
softcover 80 pag € 9,95
ISBN 978-90-8886-251-9



Douwe Dabbert
De zee naar zuid
softcover 56 pag € 8,95
ISBN 978-90-8886-243-4
hardcover 64 pag € 16,95
ISBN 978-90-8886-244-1



Veertigers
Libideau!
softcover 48 pag € 8,95
ISBN 978-90-8886-256-4



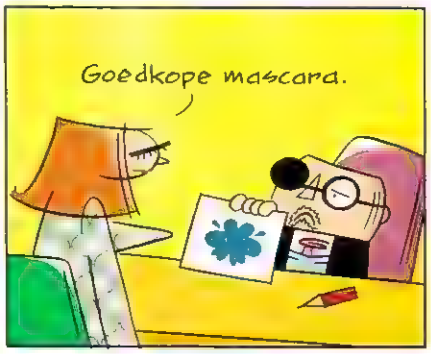
Reborn
softcover 48 pag € 8,95
ISBN 978-90-8886-252-6
hardcover 48 pag € 16,95
ISBN 978-90-8886-253-3

DON LAWRENCE COLLECTION

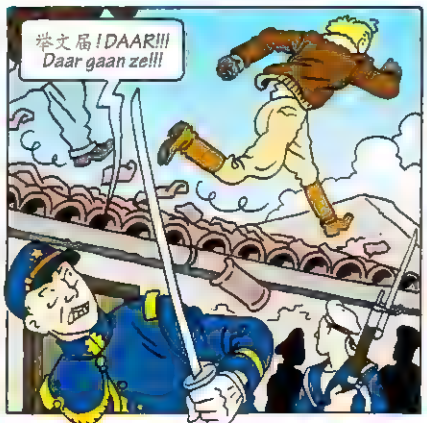
VRAAG ERNAAR BIJ UW STRIPSPECIAALZAAK OF GA NAAR WWW.EPPOSTRIPBLAD.NL

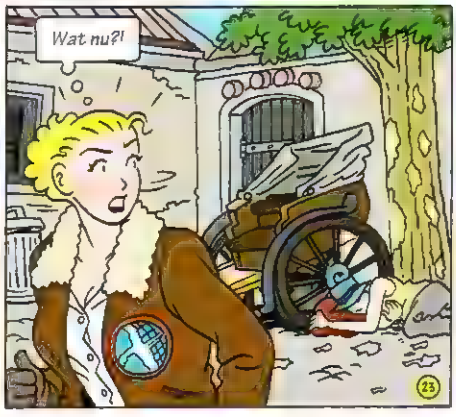
SIGMUND

PETER DE WIT
WILMA LEENDERS



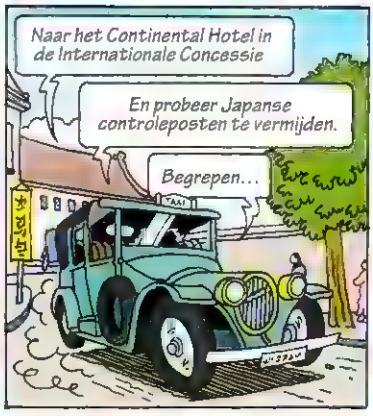
DE EERSTE KEIZER

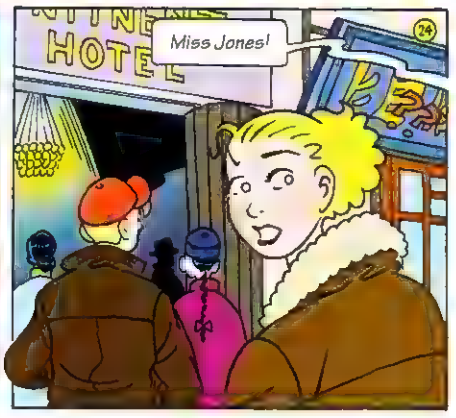




January Jones neemt een opdracht aan zonder te weten wie haar geheimzinnige opdrachtgever is. Samen met Rik steekt ze de Stille oceaan over van Amerika naar China, maar eenmaal aangekomen in Shanghai loert het gevaar opnieuw om elke hoek

TEKST EN TEKENINGEN
KLEUR





wordt vervolgd

DE ERFENIS VAN JASON MCLANE

XIII HEEFT DOOR ZIJN ZOEKTOCHT NAAR DE SAMENZWERING VAN DE XX AL HEEL WAT FLARDEN UIT ZIJN VERLEDEN (HER)ONTDEKT. TOCH LAAT ZIJN GEHEUGEN HEM NOG STEEDS ERNSTIG IN DE STEEK.

Een psychiater stelt voor hem te behandelen met een nieuwe hersenstimuleringstechniek. De amnesiepatiënt, die nu Jason MacLane heet, krijgt daarmee toegang tot nieuwe jeugdherinneringen. Een jeugd waarin zijn stiefvader, Jonathan MacLane, zijn zoon voorbereidde op diens rol als toekomstig lid van Tak 3 van de passagiers van de Mayflower. XIII komt te weten dat daarbij de hulp is ingeroepen van een 'peetvader', een zekere Bart Dormann.

Wat is zijn rol als erfgenaam van voorouders die in 1620, tijdens de gelegenheidsgebeden van de Amerikaanse Founding Fathers in Cape Cod aan land gingen? Wat heeft Jason MacLane daar vandaag de dag mee te maken? En vooral, waarom hebben de huurdoeners van de Mayflower Stichting zoveel belangstelling voor hem? Jonathan MacLane en Bart Dormann zijn dood. Hoe kan XIII het verleden laten spreken?

XIII sluit tijdelijk vrede met de maffioso Little Joe, die hem ervan verdenkt achter de dood van zijn broer te zitten en ontsnapt aan de FBI, die hem ook zoekt voor de moorden in Bar Harbor. XIII snapt dat als hij opnieuw zijn huid wil redden, en ook die van zijn vrienden Jones en Carrington, beide in handen van de Foundation, hij in eerste instantie de belastende documenten uit het verleden moet vinden.

Zijn onderzoek leidt hem naar Europa, van Parijs via Amsterdam naar Leiden. Hij krijgt onverwacht hulp van Annika, een jonge junkie die XIII rechtstreeks naar dealers gaat. Jason MacLane vindt uiteindelijk de befaamde, vier eeuwen oude documenten.

Maar wat staat er precies in? Hoe kan hij die vergeelde papieren ontcijferen? Ze zijn geschreven in voor hem onbegrijpelijk oud-Engels. Hoe gevaarlijk is de inhoud ervan voor de Mayflower Stichting? Alleen analyse door een specialist kan daar duidelijkheid in verschaffen. Bovendien weet hij, dat alleen een absoluut veilige bergplaats voor deze documenten hem de macht geeft om een eventueel akkoord te sluiten met de moordenaars van de meedogenloze Julianne.

XIII is met Annika, voor wie hij zich verantwoordelijk voelt, aan boord van een binnenvaartschip op weg naar Amsterdam. Hij zet op de tevoet dat senator Allerton, die hem, Jones en Carrington in de val heeft gelokt in Banitsistan, weer terug is in de Verenigde Staten. Allerton beweert dat hij is ontsnapt aan zijn ontvoerders, maar in feite speelde hij met hen onder een hoedje. Bovendien kondigt hij publiekelijk aan dat hij kandidaat is voor de komende presidentsverkiezingen. XIII weet het nog niet, maar operatie 'Roots Power' is zojuist begonnen.

NAMENS MIJN COLLEGA-BESTUURDERS WIL IK DE SITUATIE KORT SAMENVATTEN, MEVROUW DE VOORZITTER... VIER EEUWEN LANG HEBBEN ONZE VOOROUDERS DE ERFENIS VAN DE PURITEINEN, DIE MET DE *MAYFLOWER* HIER ZIJN AANGEKOMEN, TOT BLOEI GEBRACHT...

GEZIEN HET VERVAL VAN DE WAARDEN IN ONS LAND, HEBBEN WE EEN EERSTE KEER GEPROBEERD DE MACHT OVER TE NEMEN. HELAAS IS DE SAMENZWERING VAN DE XX UITGELOPEN OP EEN MISLUKKING...

MAAR DAARDOOR ZIJN WE WEL ACHTER HET BESTAAN GEKOMEN VAN EEN ANDERE ERFGENAAM VAN DE *MAYFLOWER* DIE DE 'SCHOONMAAK' VAN 1620 HEEFT OVERLEEFD: **JASON MACLANE**.

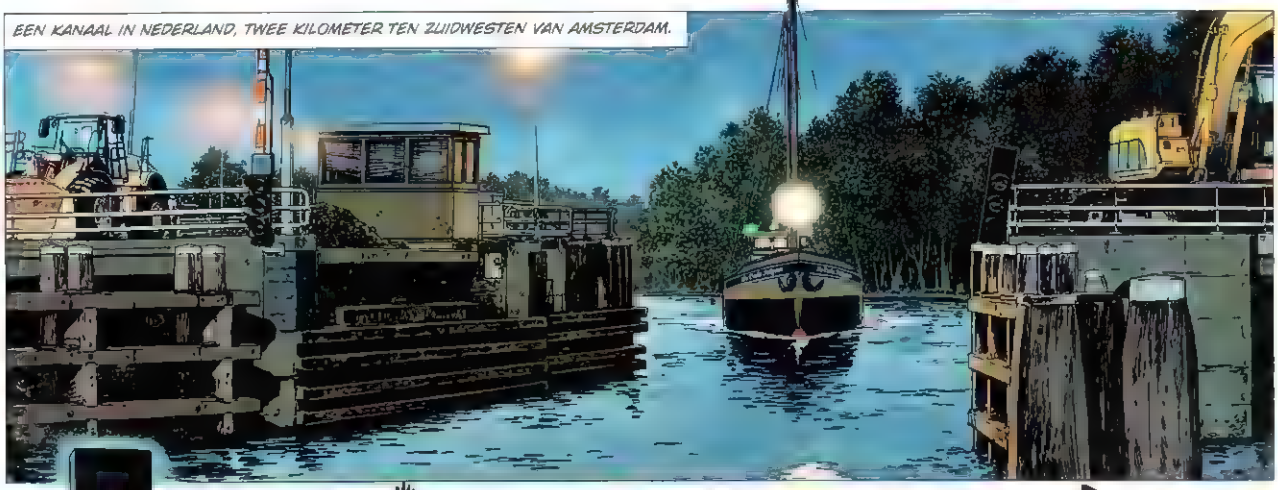
NIET ALLEEN ZIJN UW AGENTEN ER NIET IN GESLAAGD OM DEZE AMNESIEPATIENT OVER TE HALEN ONZE GELEDEREN TE VERSTERKEN, MAAR ZE HEBBEN DEZE 'NUMMER XIII' ERTOE GEBRACHT DE DOCUMENTEN TE ZOEKEN DIE BEWIJZEN DAT HIJ DE MEDE-ERFGENAAM IS VAN ONZE STICHTING. DAT IS ZEER VERONTRUSTEND!

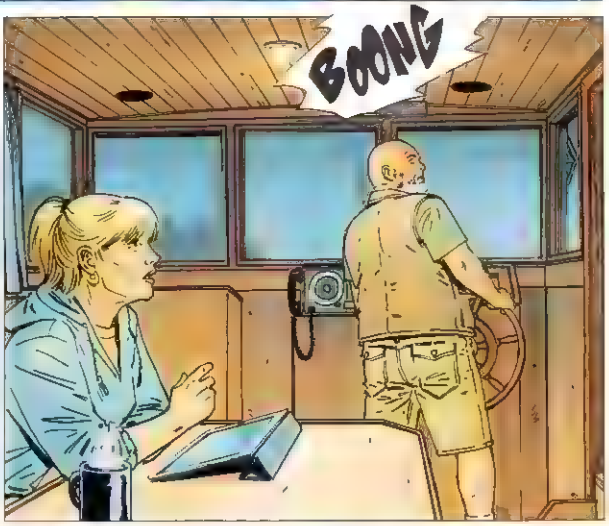
WIJ HERINNEREN U ERAAN DAT OPERATIE *ROOTS POWER* VAN START IS GEGAAN. HET GAAT HIERBIJ OM DE TOEKOMST VAN AMERIKA EN VAN DE WERELD... SENATOR ALLERTON HEEFT ZIJN PRESIDENTIELE AMBITIES BEKENDGEMAAKT. WE KUNNEN NIET MEER TERUG.

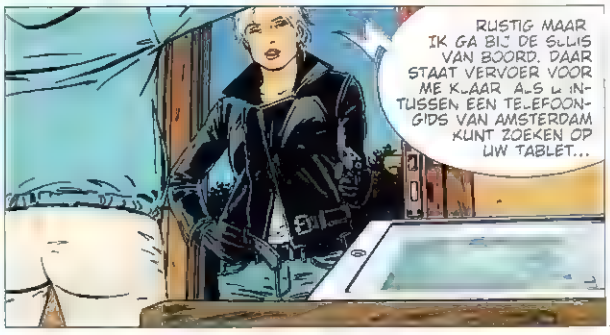
STEL DAT MACLANE DIE DOCUMENTEN GEBRUIKT OM ZIJN VEILIGHEID TE GARANDEREN. OM RECHTMATIG HET GEBIED IN MAINE OP TE EISEN. ELK ONDERZOEK ZOU LEIDEN TOT EEN OFFICIEEL BEZOEK TER PLEKKE... EN TOT DE ONTDEKKING VAN ONZE ACTIVITEITEN. DAT ZOU RAMPZALIG ZIJN, VERGEET DAT NIET.

IK VERGEET NIETS VAN WAT NET IS GEZEGD. WEES DAARVAN OVERTUIGD.

TEKST YVES SENTE TEKENINGEN
KLEUR BERENGER







HET AUTONOME GEBIED BANITSJISTAN AAN DE AFGHAANS-PAKISTAANSE GRENS.

IK... IK KAN NIET MEER, GENERAAL...

ZAG U WAT ZE DEDEN MET DE BEMANNING? ER ZIJN GIJZELAARS DIE JAREN VASTZITTEN VOORDAT ZE GEËXECUTEERD WORDEN...

IK WEET NIET OF IK DAT...

HOU VOL, JONES...

VERGEET NIET DAT ONZE CIPIERS OP DE PAYROLL STAAN VAN AMERIKANEN DIE JASON WILDEN HEBBEN.* ONZE OPSLUITING MOET TE MAKEN HEBBEN MET...

ZO, HAB'BT... GEEF JE 'T NU AL OP?

MOETEN JULLIE DIE AMERIKANEN ZIEN! VEEL DIPLOMA'S EN VROUWEN IN GEVECHTSPAK. MAAR GEEN ENKEL DOORZETTINGSVERMOGEN!

LAAT ME ERUIT, HOERENZOON, DAN ZULLEN JE MANNEN ZIEN WIE VAN ONS TWEEËN HET MEESTE DOORZETTINGSVERMOGEN HEEFT!

HA! HA! HA! STEEDS DIE HOLLYWOODREACTIES! JULLIE AMERIKANEN ZIJN ONGELOFELIJK! HAHAHA!

TA KATAK PAW-PAW PAW

KAMAL?

SALAM ALEIKUM, DAOUD! OMDAT IK GEEN NIEUWS MEER VAN JE KRIJG, KOM IK HET ZELF MAAR HALEN

* ZIE DEEL 21, HET LOKAAS.

WAT DOE JE HIER? DEZE VALLEI IS MIJN GEBIED. DAAR WAREN WE HET OVER EENS

JA, OM ELKAAR NIET IN DE WEG TE ZITTEN IN ONZE STRIJD TEGEN DE ONGELOVIGEN.

MAAR IK HOOR DAT JE EEN GOEDE RELATIE HEBT MET SOMMIGE YANKEES. DAT BLIJKT WEL UIT JE COMMUNICATIEAPPARATUUR. DIE KOOP JE NIET VAN JE SPAARCENTJES...

JE HEBT ONZE ZAAK VERRADEN, DUS ONZE AFSPRAAK TELT NIET MEER

JE VERGIST JE, KAMAL IK...

KIENA!

WIE ZIJN JULLIE? WAAR KOMEN JULLIE VANDAAN?

ZEG NIETS, JONES.

AH, AMERIKANEN? EN DIE KLEINE GAZELLE IS EEN VLIEGER VAN DE US AIR FORCE ZO TE ZIEN. DIE ZIJN ZELDZAAM.

ZIE JE WEL? ALS IK VOOR DE AMERIKANEN ZOU WERKEN, WAAROM ZOU IK ZE DAN GEVANGEN HOUDEN?

IK HAD JE GEZEGD TE ZWIJGEN!

GOED. MAAK DE REST VAN DE MANNEN VAN DIE VERRADER AF. WE NEMEN DE ZENDAPPARATUUR EN DIE TWEE MEE. BESCHADIG ZE NIET. ZE KUNNEN EEN HOOP DOLLARS OPLEVEREN

AMSTERDAM.

ONGELOFELIJK! OP HET EERSTE GEZICHT LIJKEN DEZE DOCUMENTEN AUTHENTIEK. EN U LOOPT ER ZO MEE ROND, IN EEN RUGZAK?

OM KORT TE GAAN, IK MOET IN MIJN VERLEDEN DUIKEN OM TE WETEN TE KOMEN WIE ZICH DAARVOOR INTERESSEERT EN WAAROM. DAARMEE KAN IK VOORAL DIERBARE VRIENDEN HELPEN EN MISSCHIEN ZELFS DE AMERIKAANSE REGERING. IS DAT VOLDOENDE ALS VERKLARING?

U MAAKT 'N GRAPJE ...

IK HEB GEEN TIJD, PROFESSOR. HET DOSSIER VAN JIM DRAKE EN DEZE BRIEF GEVEN U EEN IDEE WAAR HET OVER GAAT. IK HEB HEEL SNEL EEN BEKNOPT OVERZICHT NODIG VAN WAT ER IN DEZE DOCUMENTEN STAAT, IN BEGRIJPELIJK ENGELS

TJA... DAAR HEB IK WEL EEN PAAR UUR VOOR NODIG. U ZIET ER AZIJNEBEI DOODMOE UIT. MIJN SLAAPKAMER IS DAAR. IK WEK U ALS IK ZO VER BEN.

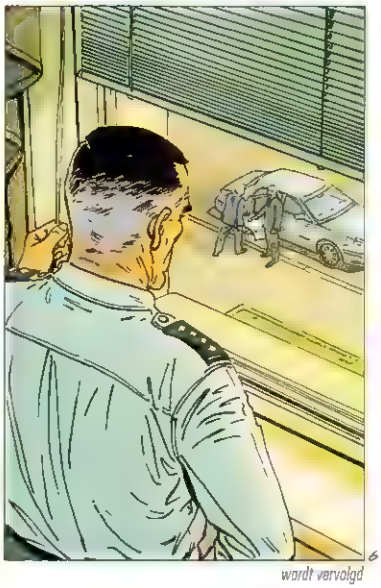
VROOOO

IN HETZELFDE BED? HAD JE GEDROOMD?

GEEN PANIEK, ANNIKA. IK HEB HEEL ANDERE DROMEN OP DIT MOMENT.

IK NEEM DE STOEL...

IK WIL NIET DAT JE ER ZONDER MIJ VANDOOR GAAT.

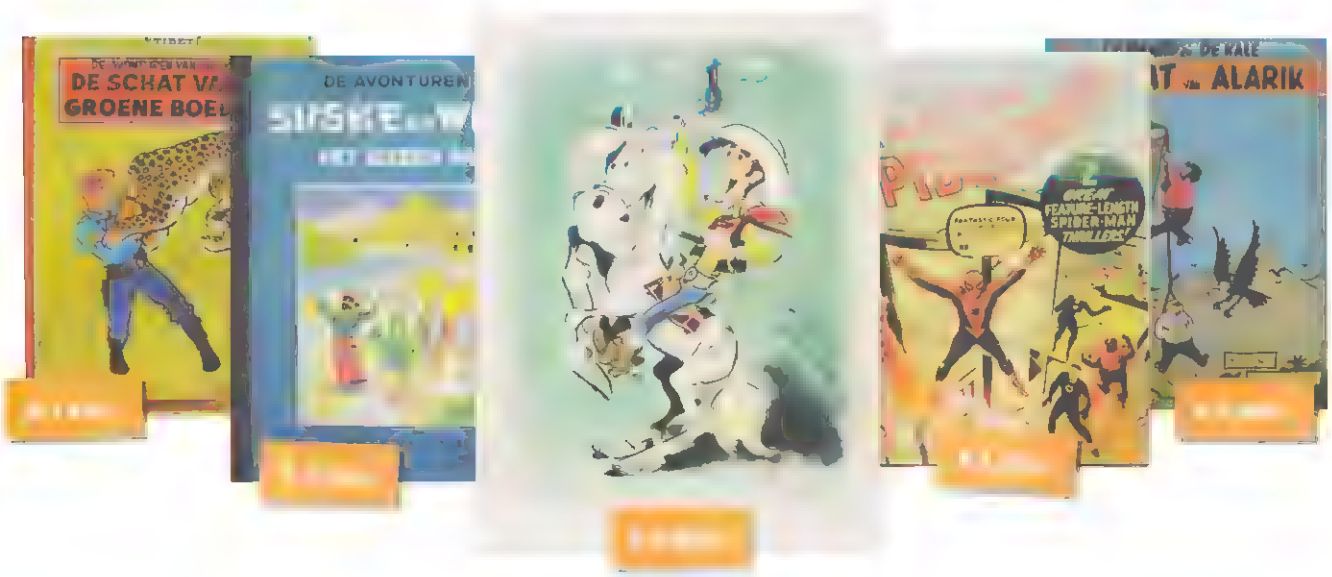


6

wordt vervolgd

catawiki

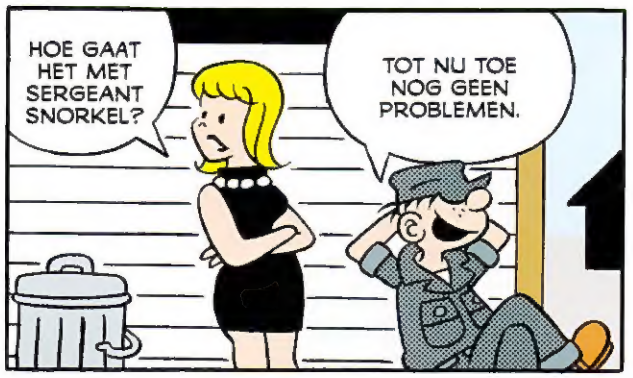
Laat ook uw bijzondere strips veilen via Catawiki

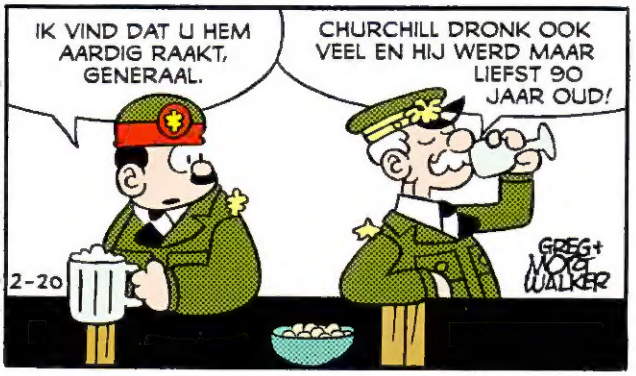


Ga naar: www.catawiki.nl/stripsveilen

FLIPPIE FLINK

TEKST, TEKENINGEN & KLEUR
MORT EN GREG WALKER

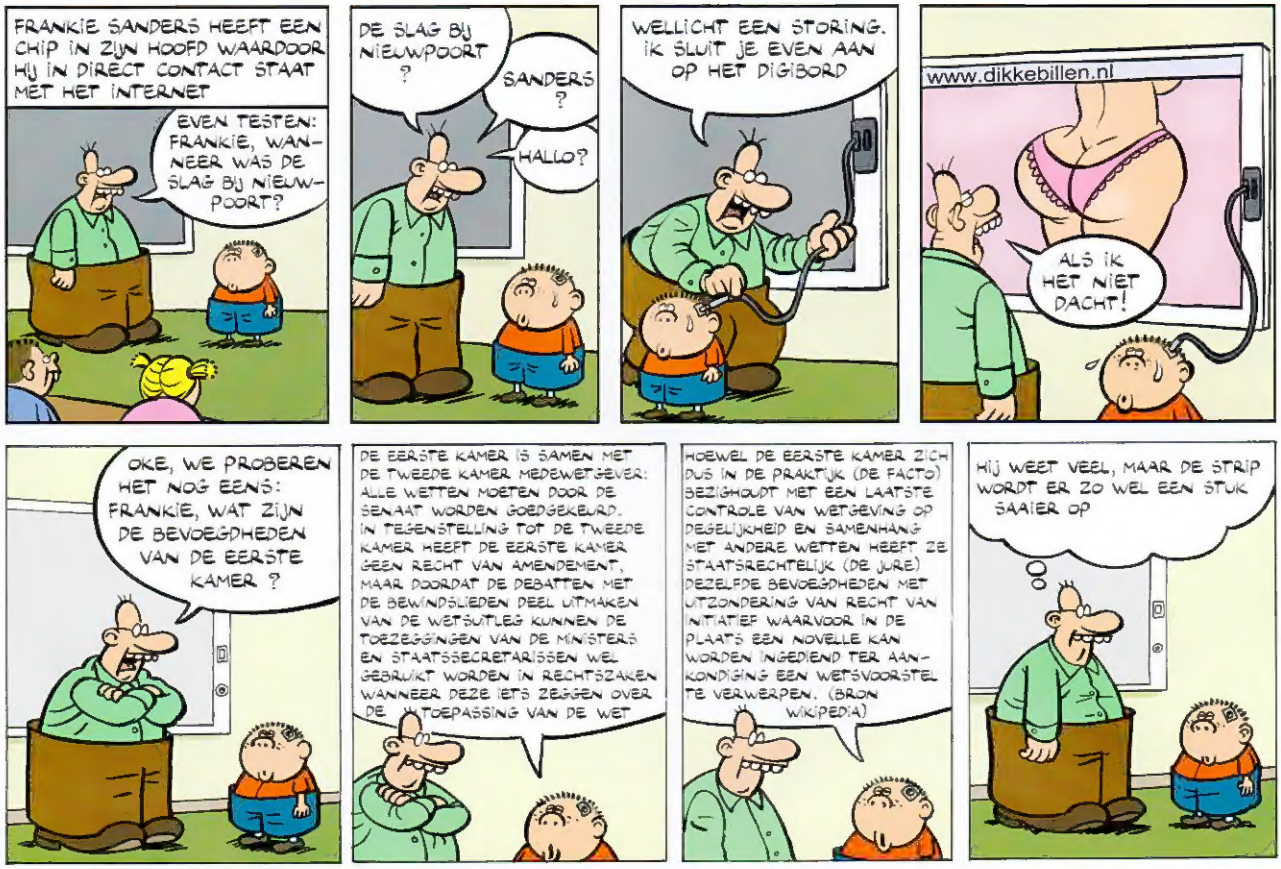




© 2016 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

DIRKJAN

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA



STRIPAGENDA 2016

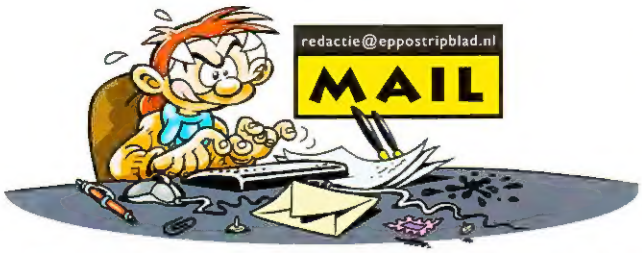
In het Paasweekend vindt voor de tweede keer de Dutch Comic Con plaats. Een voor Nederlandse begrippen ongekend spektakel, dat vorig jaar meer dan 30.000 bezoekers telde. Een internationale cast van acteurs en stripmakers staat garant voor een geweldig weekend waarvan de kaarten via de voorverkoop nog steeds te bestellen zijn.

De Wilrijkse Stripdagen Zaterdag 12 en zondag 13 maart • 't Vlaams Stripcentrum in Wilrijk, België • www.vlaamsstripcentrum.be • Comic Con Brussel Zaterdag 19 en zondag 20 maart • Tour & Taxis in Brussel, België • www.comicconbrussels.com • Dutch Comic Con Zaterdag 26 en zondag 27 maart • Jaarbeurs in Utrecht • www.dutchcomiccon.com • Tom Poes 75 jaar Zaterdag 2 april tot vrijdag 9 september • Stripmuseum Groningen • www.stripmuseum.nl • FACTS Zaterdag 2 april en zondag 3 april • Flanders Expo in Gent, België • www.facts.be • 4e Grote Signeerdag Zondag 3 april • Zaal De Zoerla in Westerlo • www.facebook.com/groups/319001878253872/ • Fameuze Fanclubdag Zondag 10 april • Zaal Meeting District in Nieuwegein • www.fameuzefanclub.nl • Internationaal Stripfestival Rotterdam Zaterdag 23 en zondag 24 april 2016 • Hulstkamp Gebouw in Rotterdam • www.stripfestivalrotterdam.nl • Strips op de Markt • Zondag 1 mei • De Markt van Gouda • www.stripsopdemarkt.com • Stripfestival Knokke-Heist Zondag 22 mei • Grand Casino van Knokke-Heist • www.stripfestivalknokkeheist.be • Stripdagen Haarlem Vrijdag 3 juni tot en met zondag 12 juni 2016 • Philharmonie en Grote Markt in Haarlem • www.stripdagenhaarlem.nl • Brabants Stripspektakel Zaterdag 3 en zondag 4 september • Koningshof te Veldhoven • www.brabantsstripspektakel.com • Stripfestival Breda • Zaterdag 15 en zondag 16 oktober • Chassé Theater in Breda • www.stripfestivalbreda.nl

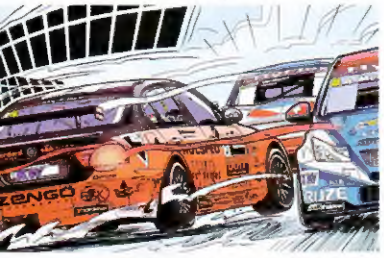
COLOFON EPPO 05 / 3 MAART 2016

Uitgeverij Don Lawrence Collection Postbus 4191 4900 CD Oosterhout • **Hoofdredactie** • Rob van Bavel • **Eindredactie** • Noël Ummels • **Redactie** • Ger Apeldoorn • Meerten Welleman • **Bladmanager** • Isabel Vermeeren **Grafische vormgeving** • Studio D&I • XTRA Producties • **Medewerkers** • Judith van den Ende • Debbie Groenen • Wout Jut • Aninka Pecher • Robin Schouten • Rudy Vrooman • Jos van Waterschoot • Ger van Wulften • Max en Floor • **Druk** • Senefelder Misset • **Verspreiding** Betapress (nl) • Pinceel (be) **Advertenties** Studio D&I • studio@d-en-i.nl **Nieuwe abonnementen** • Ga voor de snelste service naar www.eppo.nu of bel 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). • **Klantenservice** • Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via admin@eppo.nu of bel met 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). **Adreswijzigingen** • Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via admin@eppo.nu of schrijf naar Eppo Stripblad, Postbus 4191, 4900 CD Oosterhout. **Prijzen per 1-1-2016** • Jaar abonnement (26 nummers) € 99,95. • Halfjaar abonnement (13 nummers) € 49,99. • Kwartaal abonnement (7 nummers) € 27,50. • Prijs losse verkoop per nummer € 4,25. • **Voorwaarden** • Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht. • Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar. • Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn uitsluitend schriftelijk te gebeuren op admin@eppo.nu. **Copyright** © 2016 Don Lawrence Collection • Eppo® is een merk van Sanoma Media B.V. • Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

DON LAWRENCE COLLECTION



VERVLAMING Vroeger werd het niet zo nauw genomen met vertalingen, heb ik wel eens gelezen, en werd van een originele tekst heel wat anders gemaakt dan de schrijver bedoelde. Tegenwoordig is dat beter. Wel vraag ik me af wie de vertalers zijn: zijn het misschien Vlamingen die Nederlands hebben gestudeerd? Sommige zinnen lopen niet en dat stoort. Voorbeelden hiervan vind je in de nieuwe albums van *Michel Vaillant* en de integrale *Blueberry*, wat ik overigens



een fantastische uitgave vind, ondanks deze kleine gebreken een must voor de stripliefhebber en verzamelaar. Maar mijn vraag is eigenlijk of er niet meer aandacht aan de vertalingen kan worden besteed. O ja, nog gefeliciteerd met het veertigste levensjaar en bedankt voor het prijzenpakket!

W. de Heij uit Heerenveen

Het is zeker niet de bedoeling dat vertalers er hun eigen verhaal van maken. Anderzijds moet je ook niet letterlijk vertalen, want dan krijg je een krakkemikkig Nederlands dat wemelt van de – bijvoorbeeld – Engelse zegswijzen. Bij Eppo letten we daar goed op, hoe de uitgevers van Michel Vaillant en Blueberry het doen weten wij niet. Vlaams is natuurlijk Nederlands, maar wel met eigen uitdrukkingen. Dat kan irritant maar ook charmant zijn, zoals we in vroegere jaren bij Suske en Wiske zagen.

GOLIAS BIS 1 Ik vind de gang van zaken rond *Golias* niet prettig. Het uitstekende verhaal werd niet afgerond in Eppo, omdat het plaats moest maken voor een andere, eveneens uitstekende strip: *Undertaker*. De lezers die hier vragen over stellen of bezwaar tegen maken, worden verwezen naar de Eppo Shop, waar ze het laatste deel in albumvorm kunnen kopen. Waarom kon *Undertaker* niet even blijven liggen tot *Golias* was afgerond? Als de redactie aan een goed ontvangen serie begint, mag je toch verwachten dat zij die eerst netjes afrondt zonder de lezer extra boeken te laten aanschaffen? Dit lijkt me niet de juiste werkwijze voor een stripblad.

Joyce Boogaard uit Rotterdam

Zoals Rob al in zijn voorwoord schreef moesten we voor 2015 een aantal keuzes maken, waardoor Golias kwam te vervallen omdat we niet wisten hoe lang de reeks zou doorlopen. Maar nu duidelijk is dat het bij deel 4 blijft zijn we alsnog overstag gegaan.

GOLIAS BIS 2 Dat antwoord aan Jan Sweris over *Golias* staat mij niet aan. Eerst met veel lof meerdere delen van een fraaie strip plaatsen en dan gewoon ermee stoppen. Als er dan vragen komen wanneer de verdere delen gepubliceerd worden, luidt het antwoord dat je die maar in boekvorm moet kopen. Kunnen Jan Sweris en Joyce Boogaard een beter antwoord krijgen, misschien

een antwoord met wáárom *Golias* niet meer in Eppo verschijnt? En dan niet de dooddoener dat er geen ruimte meer voor is.

Toon Steenmeijer uit Utrecht

Voor ons was het geen dooddoener omdat we in het verleden eerder deze beslissingen hebben genomen. Denk aan Aria, Jeremiah, Blueberry en Largo Winch.

HONGER NAAR MEER Eindelijk had ik eens de tijd om Eppo binnen een etmaal te lezen en dat was een genoegen. *Star Barz* is plezant, lichte kost, een mooi tegenwicht voor de zware kost van *Old Pa Anderson*. Ik zie nu al uit naar een vervolg van *Undertaker*. Daar mogen we toch op rekenen, zeker? *Eppo* zelf was weer raak en herkenbaar en ik heb me weer kostelijk geamuseerd met *Sigmund*, *Leonardo* en *Liberty Meadows*. Kortom: ik ben voldaan. En ik twijfel er niet aan dat ik straks weer trek krijg in de nieuwe Eppo.

Bert Thönissen uit Hulst

We zijn zeker van plan de lezers een nieuwe Undertaker voor te schotelen, maar dan moeten de auteurs uiteraard eerst de bereiding ter hand nemen.

TIEREN EN TELEN In de zuidelijke staten van de VS werd in de tijd van *Old Pa Anderson* katoen geteeld, maar het racisme tierde welig. Even de inleiding aanpassen!

Mars Nuijten uit Apeldoorn

Waarschijnlijk bierden we melig toen we dat opschreven! Bedankt voor de correctie.

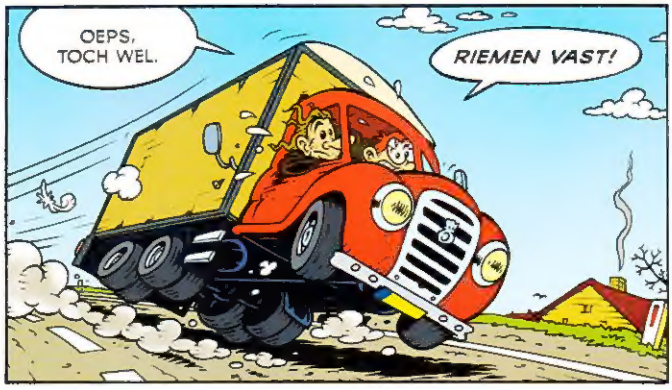
MOOI ZO Ik vind *Old Pa Anderson* mooi, erg mooi. Dank daarvoor.

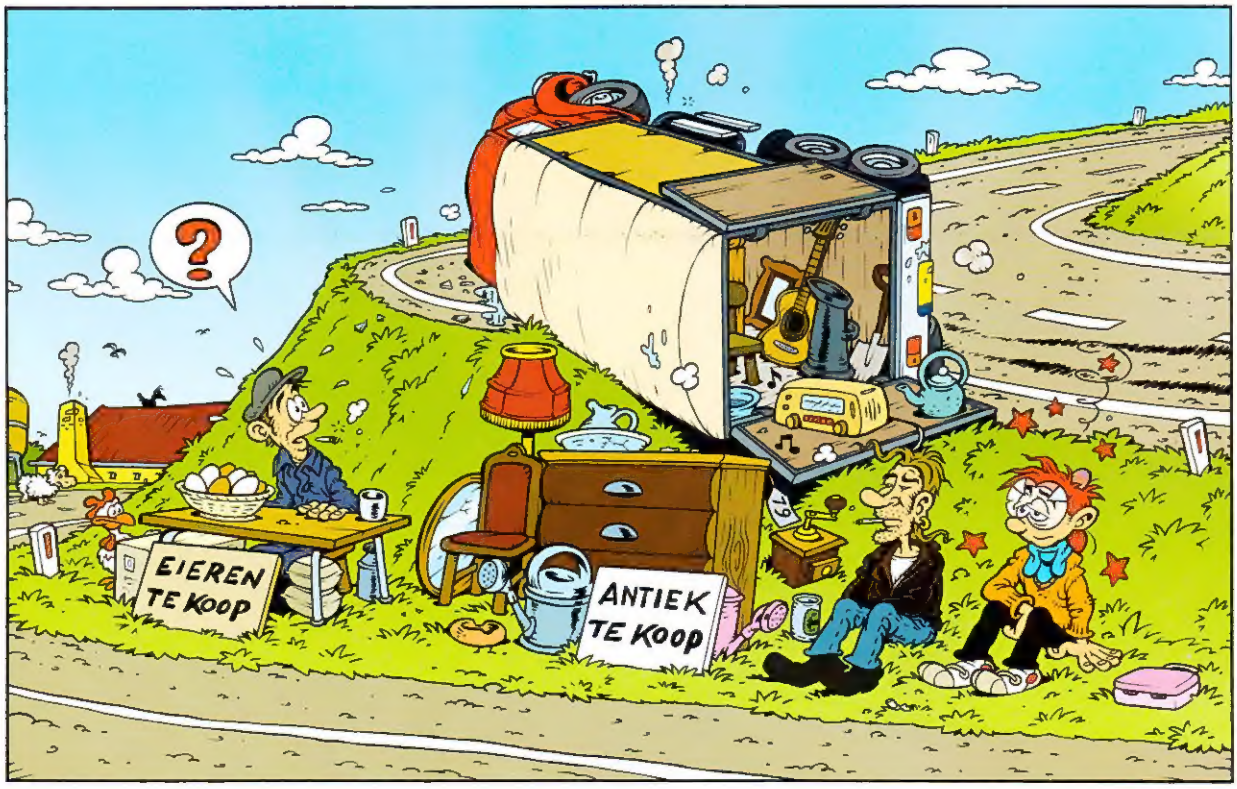
Ilse Crooy uit Den Haag

Dat vinden wij dan weer mooi, erg mooi!

EPPO

TEKST ALEX VAN KOTEN TEKENINGEN RENÉ UILENBROEK
KLEUR DICK HEINS





© 2016 Crawford, licenced by Stripverhaal.net

EPPO NUMMER 6 LIGT VANAF 17 MAART IN DE WINKEL